BILL III FCC

Automatic Squelch Control

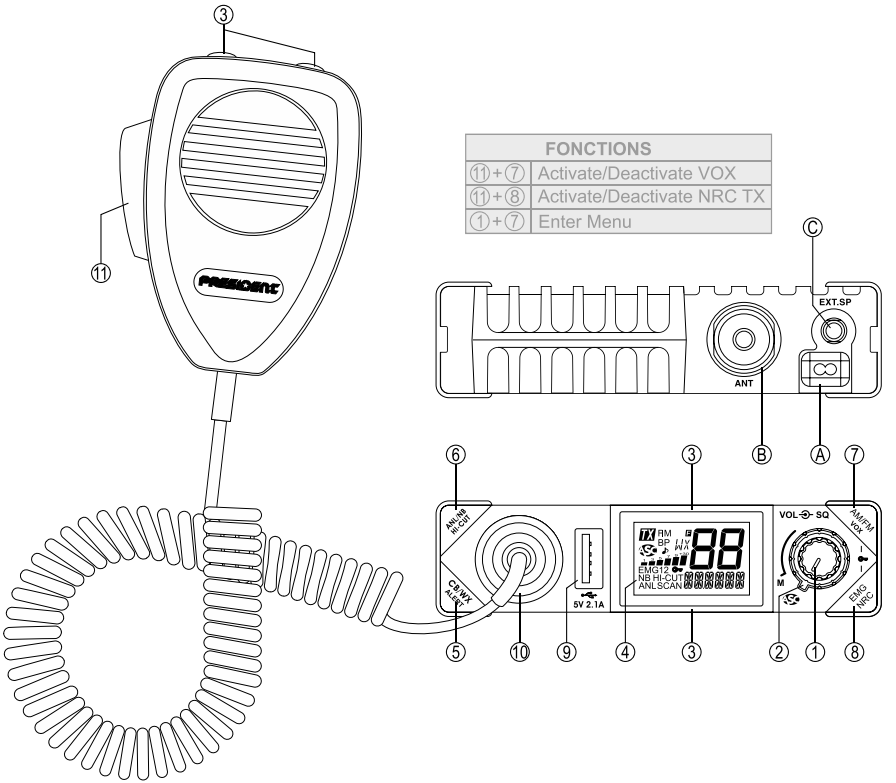
Owner's manual / Manual del usuario
Manuel d'utilisation / Manual do usuário

PRESIDENT

Downloaded from www.cbradio.nl

Your PRESIDENT BILL III FCC at a glance

Un vistazo a vuestro PRESIDENT BILL III FCC



Votre PRESIDENT BILL III FCC en un coup d'œil

Uma olhada no seu PRESIDENT BILL III FCC

English

SUMMARY

INSTALLATION	***5***
HOW TO USE YOUR CB	***8***
FUNCTION WITH THE PTT KEY	***12***
FUNCTION TURNING ON THE UNIT	***13***
TECHNICAL CHARACTERISTICS	***17***
TROUBLE SHOOTING	***18***
HOW TO TRANSMIT OR RECEIVE A MESSAGE	***18***
GLOSSARY	***19***
GENERAL WARRANTY CONDITIONS	***20***
FREQUENCY TABLES	***75***

Español

SUMARIO

INSTALACIÓN	***22***
UTILIZACIÓN	***25***
FUNCIÓN CON LA PALANCA PTT	***30***
FUNCIÓN AL ENCENDER LA EMISORA	***30***
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	***35***
GUÍA DE PROBLEMAS	***36***
COMO EMITIR O RECIBIR UN MENSAJE	***36***
LÉXICO	***37***
CONDICIONES GENERALES DE GARANTÍA	***38***
TABLAS DE FRECUENCIAS	***75***

Français

SOMMAIRE

INSTALLATION	***40***
UTILISATION	***43***
FONCTION AVEC LA PÉDALE D´ÉMISSION PTT	***48***
FONCTION À L´ALLUMAGE DU POSTE	***48***
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	***53***
GUIDE DE DÉPANNAGE	***54***
COMMENT ÉMETTRE/RECEVOIR UN MESSAGE	***54***
GLOSSAIRE	***54***
CONDITIONS GÉNÉRALES DE GARANTIE	***56***
TABLEAUX DES FRÉQUENCES	***75***

Português

SUMÁRIO

INSTALAÇÃO	***58***
UTILIZAÇÃO	***61***
FUNÇÃO COM A ALAVANCA PTT	***66***
FUNÇÃO AO LIGAR O APARELHO	***66***
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	***71***
GUIA DE PROBLEMAS	***72***
COMO TRANSMITIR OU RECEBER UMA MENSAGEM	***72***
GLOSSÁRIO	***72***
CONDIÇÕES GERAIS DE GARANTIA	***74***
TABELAS DE FREQUÊNCIAS	***75***

WARNING: This product can expose you to chemicals including Lead, which is known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. For more information go to www.P65Warnings.ca.gov.
AVERTISSEMENT : Ce produit peut vous exposer à des agents chimiques, y compris le plomb, identifiés par l'État de Californie comme pouvant causer le cancer et des malformations congénitales ou autres effets nocifs sur la reproduction. Pour de plus amples informations, prière de consulter le site www.P65Warnings.ca.gov.

WARNING !

*Before using, be careful never to transmit without first having connected the antenna (connection "**B**" situated on the back panel of the equipment) or without having set the SWR (Standing Wave Ratio)! Failure to do so may result in destruction of the power amplifier, which is not covered by the guarantee.*

The warranty of this transceiver is valid only in the country of purchase.

Welcome to the world of the new generation of CB radios. The new PRESIDENT range gives you access to top performance CB equipment. With the use of up-to-date technology, which guarantees unprecedented quality, your PRESIDENT BILL III FCC is a new step in personal communication and is the surest choice for the most demanding of professional CB radio users. To ensure that you make the most of all its capacities, we advise you to read carefully this manual before installing and using your PRESIDENT BILL III FCC.

A) INSTALLATION

1) WHERE AND HOW TO MOUNT YOUR MOBILE CB RADIO

a) You should choose the most appropriate setting from a simple and practical point of view.

b) Your CB radio should not interfere with the driver or the passengers.

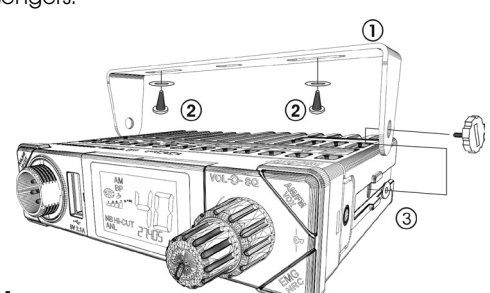
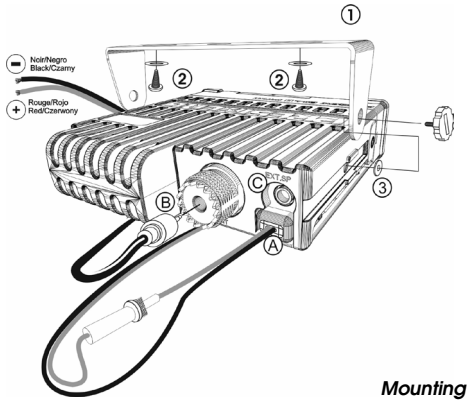


Diagram 1



Mounting diagram

c) Remember to provide for the passing and protection of different wires (e.g. power, antenna, accessory cabling) so that they do not in any way interfere with the driving of the vehicle.

Mounting with the cradle *(diagram 1)*

d) To install your equipment, use the cradle (**1**) and the self-tapping screws (**2**) provided (drilling diameter 3.2 mm). Take care not to damage the vehicle's electrical system while drilling the dash board.

e) Do not forget to insert the rubber joints (**3**) between the CB and its support as these have a shock-absorbing effect which permits gentle orientation and tightening of the set.

f) Choose where to place the microphone support and remember that the microphone cord must stretch to the driver without interfering with the controls of the vehicle.

Mounting with the quick fixation clip *(diagram 2)*

d) To install your equipment, use the quick fixation clip (**1**) and the self-tapping screws (**2**) provided (drilling diameter 3.2 mm). Take care not to damage the vehicle's electrical system while drilling the dash board.

e) Choose where to place the microphone support and remember that the microphone cord must stretch to the driver without interfering with the controls of the vehicle.

f) Slide the unit into the slide of the support and fix it by clipping the side tabs into the notches of the CB (**3**).

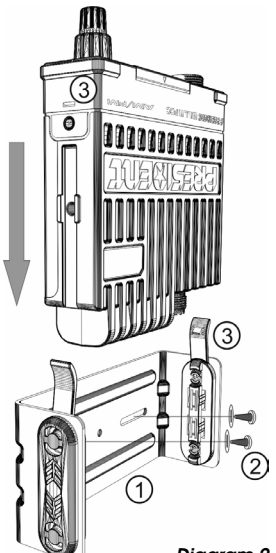


Diagram 2

- **Note:** As the transceiver has a frontal microphone socket, it can be set into the dash board. In this case, you will need to add an external loud speaker to improve the sound quality of communications (connector EXT.SP situated on the back panel: **C**). Ask your dealer for advice on mounting your CB radio.

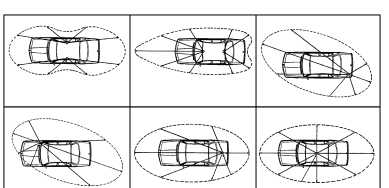
2) ANTENNA INSTALLATION

a) ***Choosing your antenna***

- For CB radios, the longer the antenna, the better its results. Your dealer will be able to help you with your choice of antenna.

b) ***Mobile antenna***

- Must be fixed to the vehicle where there is a maximum of metallic surface (ground plane), away from windscreen mountings.
- If you already have a radio-telephone antenna installed, the CB antenna should be higher than this.
- There are two types of antenna: pre-regulated which should be used on a good ground plane (e.g. car roof or lid of the boot), and adjustable which offer a much larger range and can be used on a smaller ground plane (*see § **ADJUSTMENT OF SWR** page 7*).
- For an antenna which must be fixed by drilling, you will need a good contact between the antenna and the ground plane. To obtain this, you should lightly scratch the surface where the screw and tightening star are to be placed.
- Be careful not to pinch or flatten the coaxial cable (as this runs the risk of break down and/or short-circuiting).
- Connect the antenna (**B**).



Output radius pattern

c) ***Fixed antenna***

- A fixed antenna should be installed in a clear space as possible. If it is fixed to a mast, it will perhaps be necessary to stay it, according to the laws in force (you should seek professional advice). All PRESIDENT antennas and accessories are designed to give maximum efficiency to each CB radio within the range.

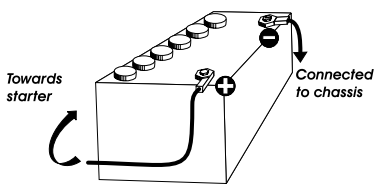
3) POWER CONNECTION

Your PRESIDENT BILL III FCC is protected against an inversion of polarities. However, before switching it on, you are advised to check all the connections. Your equipment must be supplied with a continued current of 12 volts (**A**). Today, most cars and trucks are negative ground. You can check this by making sure that the negative terminal (**-**) of the battery is connected either to the engine block or to the chassis. If this is not the case, you should consult your dealer.

WARNING: Trucks generally have two batteries and an electrical installation of 24 volts, in which case it will be necessary to insert a 24/12 volt converter (type CV 24/12 PRESIDENT) into the electrical circuit. The following connection steps should be carried out with the power cable disconnected from the set.

a) Check that the battery is of 12 volts.
b) Locate the positive and negative terminals of the battery (**+** is red and **-** is black). Should it be necessary to lengthen the power cable, you should use the same or a superior type of cable.
c) It is necessary to connect your CB to a permanent (**+**) and (**-**). We advise you to connect the power cable directly to the battery (as the connection of the CB cable to the wiring of the car-radio or other parts of the electrical circuit may, in some cases, increase the likelihood of interference).
d) Connect the red wire (**+**) to the positive terminal of the battery and the black (**-**) wire to the negative terminal of the battery.
e) Connect the power cable to your CB radio.

WARNING: Never replace the original fuse by one of a different value.



4) BASIC OPERATIONS TO BE CARRIED OUT BEFORE USING YOUR SET FOR THE FIRST TIME (without transmitting and without using the «push-to-talk» switch on the microphone)

a) Connect the microphone,
b) Check the antenna connections,
c) Turn the set on by turning the volume knob **VOL** (**1**) clockwise,
d) Turn the squelch **SQ** knob (**2**) to minimum (***M*** position),
e) Adjust the volume to a comfortable level,
f) Go to channel 20 using either ▲/▼ keys (**3**) on the unit or the **UP/DN** keys (**3**) on the microphone.

5) ADJUSTMENT OF SWR (Standing wave ratio)

WARNING: This must be carried out when you use your

CB radio for the first time (and whenever you re-position your antenna). The adjustment must be carried out in an obstacle-free area.

* ***Adjustment with external SWR-meter (e.g. TOS-1 PRESIDENT)***

a) ***To connect the SWR meter***

- Connect the SWR meter between the CB radio and the antenna as close as possible to the CB (use a maximum of 15.75" / 40 cm cable, type President CA-2C).

b) ***To adjust the SWR meter***

- Set the CB on channel 20.
- Put the switch on the SWR-meter to position **FWD** (calibration).
- Press the «push-to-talk» switch on the microphone (**11**) to ***transmit***.
- Bring the index needle to ▼ by using the calibration key.
- Change the switch to position **REF** (reading of the SWR level). The reading on the Meter should be as near as possible to 1. If this is not the case, ***re-adjust*** your antenna to obtain a reading as close as possible to 1. (An SWR reading between 1 and 1.8 is acceptable).
- It will be necessary to ***re-calibrate*** the SWR meter after each adjustment of the antenna.

WARNING: In order to avoid any losses and attenuations in cables used for connection between the radio and its accessories, PRESIDENT recommends to use a cable with a length less than 118.11" / 3 m.

Your CB is now ready for use.

B) HOW TO USE YOUR CB

1) ON/OFF - VOLUME

a) To ***turn*** the set ***on***, turn the **VOL** knob (**1**) clockwise.
If the ***KEY BEEP*** function is activated, 4 tones sound when you turn the CB radio on.

Note: On power up, in order to inform the user, the programmed microphone type is displayed for 2 seconds *(consult the menu **MIC TYPE** page 14)*.

*See **FUNCTIONS TURNING ON THE UNIT** on page 13.*

b) To ***increase*** the sound level, turn the same knob further clockwise.

2) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH

Suppresses undesirable background noises when there is no communication. Squelch does not affect neither sound nor transmission power, but allows a considerable improvement in listening comfort.

a) ***ASC: AUTOMATIC SQUELCH CONTROL***

Worldwide patent, a PRESIDENT exclusivity
Turn the **SQ** knob (**2**) anti-clockwise into **ASC** position. ASC appears on the display. No repetitive manual adjustment and a permanent improvement between the sensitivity and the listening comfort when ***ASC*** is active. This function can be disconnected by turning the switch clockwise. In this case the squelch adjustment becomes manual again. ASC disappears on the display.

b) ***MANUAL SQUELCH***

Turn the **SQ** knob (**2**) clockwise to the exact point where

all background noises disappear. This adjustment should be done with precision as, if set to maximum (fully clockwise), only the strongest signals will be received.

3) CHANNEL SELECTOR ~ SCAN

CHANNEL SELECTOR: ▲/▼ keys on the unit and UP/DN keys on the microphone *(short press)*

The LCD display rotates on a horizontal axis. Press the upper display ▲ or the **UP** (**3**) key on the microphone to ***increase*** a channel. Press the lower display ▼ or the **DN** (**3**) key on the microphone to ***decrease*** a channel.
A beep sounds each time the channel changes if the ***KEY BEEP*** function is activated. *See **KEY BEEP** function page 13.*

SCAN *(very long press)*

To ***activate*** the ***SCAN*** function, press until a beep sounds (*see **KEY BEEP** function page 13)* or **"SCAN"** appears on the display. Press the ▲ key (**3**) on the LCD display or the **UP** key (**3**) on the microphone to ***scan*** in increasing order. Press the ▼ (**3**) key on the LCD display or the **DN** key (**3**) on the microphone to ***scan*** in decreasing order. The scanning stops as soon as there is a busy channel. The scanning automatically starts 5 seconds after the end of the transmission and no key is activated during 5 s. The scan also restarts in increasing order with the ▲/**UP** (**3**) keys, or in decreasing order with the ▼/ **DN** (**3**) keys.
When the ***SCAN*** function is activated, **"SCAN"** blinks on the display.

*See the § **SKIP** page 11.*

CB channel scan

In **CB** mode *(see § **CB/WEATHER CHANNEL** page 10)*, the 40 **CB** channels are scanned.
Press the **PTT** switch (**11**) to ***deactivate*** the **CB** ***SCAN*** function. **"SCAN"** disappears on the display.

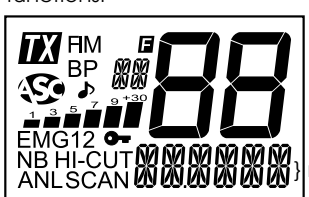
Weather channel scan

In **WX** mode *(see § **CB/WEATHER CHANNEL** page 10)*, the 7 **WX** channels are scanned.
Press the **EMG** key (**8**) for 1 second to ***deactivate*** the **WX** ***SCAN*** function. **"SCAN"** disappears on the display.

Note: The weather channel ***SCAN*** can run in the background while using the CB.

4) DISPLAY

It ***shows*** all functions:



} messages part

- TX — Indicates transmission
- AM — AM mode selected
- FM — FM mode selected
- F — MENU mode activated
- BP — KEY BEEP function activated
- S — Automatic Squelch Control activated
- ♪ — ROGER BEEP function activated
- WX — Weather channel mode is activated

SK The channel is stored on the memory scan skip

Indicates the reception level and the output power level

EMG1 Emergency channel 1 (customizable) is activated

EMG 2 Emergency channel 2 (customizable) is activated

KEY LOCK function is activated

NB NB filter is activated

HI-CUT HI-CUT filter is activated

ANL ANL filter is activated

SCAN SCAN function is activated

Indicates the frequency, the current menu, N for NRC, A for Alert or the messages

88 Indicates current channel

5) CB/WX (WEATHER CHANNEL) ~ ALERT

CB/WX (WEATHER CHANNEL) *(short press)*

CB functions are not allowed in **WX** *mode. If user presses a not allowed key and* ***KEY BEEP*** *function is activated, the radio sounds error tone.*

Press the **CB/WX** key (**5**) to ***alternate*** between **CB** and **WX** mode. When **WX** mode is activated, **"WX"** appears on the display.
The **WX** mode allows to hear weather information. When the mode is activated, use the ▲/▼ keys (**3**) on the unit or the **UP**/**DN** keys on the microphone to ***move*** through the 7 weather channels to find the active channel in your local area *(see* ***WEATHER FREQUENCY TABLE*** *page 75).*

ALERT *(long press)*

The SIREN tone only sounds in **CB** *mode. It does not sound in* **WX** *mode.*

Long press the **ALERT** key (**7**), in order to ***activate/deactivate*** the ***ALERT*** function. When the function is activated, A is displayed. If a tone is detected at the selected weather channel, then the unit sounds SIREN tone. The unit cancel **CB** mode and go to **WX** mode.

During a SIREN tone sound, press **PTT** key (**11**) to stop the sound.
If ***NRC RX*** *is active, the letters* N *and* A *blink alternately.*

6) ANL/NB ~ HI-CUT ~ SKIP

ANL/NB *(short press)*

A short press on the **ANL/NB** key (**6**) allows you to ***activate*** the following settings: no filter (default) / **ANL** activated / **ANL** and **NB** activated.
The icon of the active filter appears on the display.

NB: Noise Blanker / **ANL:** Automatic Noise Limiter. These filters allow reducing back ground noises and some reception interferences.

Warning: ANL filter works only in **AM** mode

HI-CUT *(long press)*

Long press the **HI-CUT** key (**6**) to ***activate/deactivate*** the **HI-CUT** filter. When the filter is activated **"HI-CUT"** appears on the display.

HI-CUT: Cuts out the high frequency interferences and has to be used in accordance with the reception conditions. When active, the filter is displayed on display.

SKIP *(long press only if the **SCAN** function is activated)*

This function allows you to ***skip*** a channel found by the ***SCAN*** function. When the scan stops on an unwanted channel, press and hold the **ANL/NB** key (**6**) for 1 second to ***store*** this channel in the **SCAN SKIP memory**. A beep sounds. The channel will no longer be scanned. *See the § **SCAN** page 9.*

*Consult the **SCAN SKIP** menu page 15.*

7) AM/FM ~ VOX SET

AM/FM *(short press)*

This key allows you to ***select*** the modulation mode (**AM** or **FM**). Your modulation mode has to correspond to the one of your correspondent. Corresponding mode appears on the display.

- **Amplitude Modulation / AM:** communication on a field with relief and obstacles at middle distance (the most used).
- **Frequency Modulation / FM:** for nearby communications on a flat open field.

VOX SET *(long press)*

Three parameters allow to **adjust** the ***VOX*** function: Sensitivity: SET L / Anti-vox level: SET A / Vox delay time: SET T.

Long press the **VOX** key (**7**) to ***enter*** in the **VOX Adjustment** function. The message show the current parameter : SET L, SET A or SET T.

1. Press then **VOX** key (**7**) to ***select*** the next parameter or...
2. Press the **UP**/**DN** key on the microphone or the ▲/▼ key (**3**) on the unit to ***change*** the value of the parameter.
3. Once the settings done, press the **PTT** switch (**11**) to ***save*** and ***exit*** the ***VOX Adjustment*** mode. If no adjustment is made for 5 seconds, the unit automatically ***exits*** the mode without saving.

- **Sensitivity "SET L"**: allows the adjustment of the microphone (original one or optional vox) for an optimum transmission quality. Adjustable level from 1 (high level) to 9 (low level).Default value: 2.
- **Anti-Vox "SET A"**: allows disabling the transmission generated by the surrounding noise. The level is adjustable. OF (according the squelch level) and from 0 (without anti-vox) to 9 (low level). Default value: OF.
- **Delay time "SET T"**: allows avoiding the sudden cut of the transmission by adding a delay at the end of speaking. The level is adjustable from 1 (short delay) to 9 (long delay). Default value: 1.

*The **Vox Adjustment** does not automatically active the **VOX** function.*

*See the § **VOX** on page 12* to ***activate/deactivate*** the ***VOX** function***.**

8) EMG ~ NRC

EMG *(short press)*

An emergency channel is selected by pressing the **EMG** Key (**8**).The unit returns to **CB** mode *(see § **CB/WX** page 10)*. First short press to ***call*** the first emergency customisable channel (or the default channel 9 AM). **"**EMG1**"** appears on the display. Second short press to ***call*** the second emergency customisable channel (or the default channel 19 AM). **"**EMG 2**"** appears on the display. Third short press to ***go back*** to the current channel. **"EMG..."** disappears on the display.

*Consult the menu **EMG SETTING** on page 14*

***NRC RX** (long press)*

This switchable filter can be used to improve reception and transmission modes.

- Long press the **EMG** key (**8**) to ***activate/deactivate*** the ***NRC RX*** function.

An **"ℕ"** appears in place of the last digit of the frequency when the function is on.

*If **WX ALERT** is active, the letters ℕ and 🄰 blink alternately.*

*See the § **NRC TX** page 12.*

*See the § **NRC RX** page 15*

7 + 8) KEY LOCK (simultaneous short press)

Press and hold simultaneously the **VOX** key (**7**) and the **EMG** (**8**) key (**5**) to ***lock/unlock*** then unit. **"🔑"** appears on the display when the function is on.

Note: The **PTT** switch (**11**) remains enable while the unit is locked.

9) USB CHARGING SOCKET

The **USB** socket (**9**) can be used to ***charge*** a smartphone, tablet or other rechargeable device with 5 V - 2.1 A.

10) 6 PIN MICROPHONE PLUG

The plug is located on the front panel of the transceiver and makes the setting of the equipment into the dash-board easier. The BILL III FCC accepts electret or dynamic microphone *(consult the menu **MIC TYPE** page 14).*

See cabling diagram page 76.

11) PTT (Push To Talk)

Transmission key, press **PTT** switch to ***transmit*** a message, ***TX*** is displayed and release to ***listen*** to an incoming communication.

TOT (Time Out Timer)

If the **PTT** switch (**11**) key is pressed for more than 3 minutes, the display starts blinking and the transmission ends.
A beep will sound until the **PTT** switch (**11**) key is released.

C) FUNCTION WITH THE PTT SWITCH

1) VOX

Press and hold then **PTT** switch (**11**) and then press the **VOX** key (**7**) to ***activate/deactivate*** the ***VOX*** function. **"VOX"** appears on the display when the function is on.

*See the § **VOX SET** page 11.*

2) NRC TX

This switchable filter can be used to enhance transmission modes.

Press and hold then **PTT** switch (**11**) and then press the **EMG** key (**8**) to ***activate/deactivate*** the ***NRC TX*** function. An **"ℕ"** appears in place of the last digit of the frequency when the function is on.

*See the § **NRC RX** page 12.*

*See the § **NRC TX** page 16.*

D) FUNCTION TURNING ON THE UNIT

1) ENTER MENU

The order of the 12 menu, COLOR, KEY-BP, RG-BP, EMG-ST, MIC-TP, VOLACC, SCSKIP, NRC Rx, NRC Tx, P CH, MIC UD and RESET is as described in this manual. However, the menu displayed by entering the ***MENU*** will be the last menu modified by user.
The procedure is the same whatever the function is.

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate*** the selected menu. If the function have more than 1 parameter press the **AM/FM** (**7**) key to ***select*** the next parameter...
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***change*** the value of the parameter.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit*** menu.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

E) MENU

1) COLOR

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the COLOR menu.
4. Press then **AM/FM** key (**7**) to ***validate***. The current color symbol is displayed: Or (orange), Gr (green), bL(blue), CY (cyan), YE (yellow), PU (purple), or CL (cyan light).
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***change*** the color.

   Or → Gr → bL → CY → YE → PU → CL
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

The default color is Or .

2) KEY BEEP

Some operations such as changing channels, pressure on keys etc. are confirmed by a beep tone.

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the KEY-BP menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate***.
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***activate*** (On) / ***Deactivate*** (OF) the function. When the function is activated, "BP" is displayed.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

The default key beep value is On.

3) *ROGER BEEP* *(short press)*

The ROGER BEEP sounds when the **PTT** switch (**11**) of the microphone is released in order to let your correspondent speak. Historically as CB is a "simplex" communication mode, it is not possible to speak and listen at the same time (as it is the case with a telephone). "Once the conversation was over, "Roger" was said in order to indicate "received" or "message understood". The word "Roger" has been replaced by a significant beep. That is where the words "Roger beep" comes from.

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the RG-BP menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate***.
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** key (**3**) on the microphone to ***activate*** (1 to 6*) / ***Deactivate*** (OF) the function. When the function is activated, **"♪"** is displayed.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

*6 tones are available for the ***ROGER BEEP*** function.

The default roger beep value is OF.

4) *EMG SETTING*

Priority channels can be assigned to any channel. To ***define*** new emergency channel:

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the EMG-ST menu. EMG1 is displayed (the "1" blinks).

4a. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate*** (the **channel** blinks) or...

4b. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** EMG 2 (the "2" blinks).

5. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate*** EMG1 or EMG 2. The **channel** blinks on the display.
6. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** key (**3**) on the microphone to ***select*** the **channel**.
7. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate*** the channel. The **modulation mode** (AM or FM) blinks on the display.
8. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** key (**3**) on the microphone to ***select*** the **modulation mode**.
9. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
10. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

*The default priority channels are channel 9 **AM** (*EMG1*) and channel 19 **AM** (*EMG 2*).*

*See the § **EMG** page 11.*

5) *MIC TYPE*

The BILL III FCC accepts 6-pin PRESIDENT electret or dynamic microphone.

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the MIC-TP menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate***.

5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** key (**3**) on the microphone to ***alternate*** between EL (electret) or dY (Dynamic).
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

Note: On power up, in order to inform the user, the programmed microphone type is displayed for 2 seconds *(see § **ON/OFF** page 8)*.

The default type of microphone is EL *.*

6) ACCESSORY VOLUME

This function allows you to control the volume of the unit and an accessory plugged on the 6-pin plug (accessory available soon).

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the VOLACC menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate***.
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** key (**3**) on the microphone to ***select*** 0, 1 or 2.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

0 - the **volume** knob (**1**) affects the internal speaker volume.
1 - the **volume** knob (**1**) affect the accessory volume
2 - the **volume** knob (**1**) affects both the internal speaker and accessory volume.

Default accessory volume is 0*.*

7) SCAN SKIP

This function allows to ***memorize***/***erase*** a channel form the **SCAN SKIP memory**.

First ***Select*** then channel to be set.

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the SCSKIP menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate*** the menu.
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** key (**3**) on the microphone to ***alternate*** between On and OF.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

On memorize the current channel into the **SCAN SKIP memory**. When a channel is stored in the memory, SK appears on the display close to the channel number.

OF erase the current channel from the **SCAN SKIP memory**, SK disappears from the display. *See the § **SKIP** on page 11.*
Consult the ***RESET*** *menu.*

8) NRC RX

The ***NRC*** filter can be set independently in transmission (NRC TX) as in reception (NRC RX).

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP**/**DN** buttons on the

microphone (**3**) to ***select*** the NRC RX menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm***. The value of the filter blinks.
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***change*** the value from 01 to 05.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

The default value is 03 (reception)

*See the § **NRC RX** page 12 to **activate/deactivate** the function.*

9) NRC TX

The ***NRC*** filter can be set independently in transmission (NRC TX) as in reception (NRC RX).

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the NRC TX menu.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm***. The value of the filter blinks.
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***change*** the value from 01 to 05.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

The default value is 03 (transmision)
*See the § **NRC TX** page 12 to **activate/deactivate** the function.*

10) P CHANNELS

Your transceiver is equipped with the **P Channels** feature, which includes five pre-configured communication channels (P1 to P5). These channels are available after the 40 standard channels, making exchanges within groups easier by providing easy and immediate access. **P Channels** enable targeted communication with group members. To use them, simply select the desired channel after exploring the 40 standard channels and invite group members to join it.

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** th P CHANNELS menu.
2. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm***. The current value blinks on the display.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***activate*** (on) / ***deactivate*** (oF) the function.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
5. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds. F disappears from the display.

*Default **P CHANNELS** is on.*

11) MICROPHONE UP/DOWN

This function activates or deactivates the **UP/DN** buttons on the microphone. When the function is deactivated (OF), it becomes impossible to change the channel

using the **UP/DN** buttons on the microphone. However, these keys can still be used in the menus to allow setting parameters.
Note: This function affects the microphone Up/Down keys only. The other controls of the device remain fully operational.

Activating and deactivating the function

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the MIC UP menu.
2. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm***. The current value blinks on the display.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***activate*** (On) / ***deactivate*** (oF) the function.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
5. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

Default value is On.

12) RESET

Erase the scan skip memory or ***restore*** all factory settings.

1. Turn off the unit.
2. Turn on the radio while pressing the **AM/FM** key (**7**). F is displayed.
3. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** buttons on the microphone (**3**) to ***select*** the menu RESET.
4. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***validate***.
5. Use ▲/▼ key (**3**) on the unit or **UP/DN** key (**3**) on the microphone to ***Select*** SC or RL.
6. Press the **AM/FM** key (**7**) to ***confirm*** and ***select*** another menu or press the **PTT** switch (**11**) to ***confirm*** and ***exit***.
7. The unit automatically ***exits*** the menu after 10 seconds.

SC erase **all the channels** stored on the **SCAN SKIP memory**. They are now enabled to be scanned *(see the § **SKIP** page 11)*.
RL restore all the factory parameters.

A) DC-POWER TERMINAL (13,8 V)

B) ANTENNA CONNECTOR (SO-239)

C) EXTERNAL SPEAKER JACK (8 Ω, Ø 3,5 mm)

F) TECHNICAL CHARACTERISTICS

1) GENERAL

- Channels	: 40
- Modulation mode	: AM / FM
- Frequency ranges	: from 26.965 MHz to 27.405 MHz
- Weather channels	: 162,400 MHz to 162,550 MHz
- Antenna impedance	: 50 ohms
- Power supply	: 13.8 V
- Dimensions inches	: 4.02 (W) x 3.94 (D) x 0.98 (H)
millimeters	: 102 (W) x 100 (D) x 25 (H)
- Weight	: ± 0.705 lbs / ± 0.320 kg
- Accessories supplied	: Electret microphone with support, mounting cradle, quick fixation clip, screws.

2) TRANSMISSION

- Frequency allowance	: +/- 200 Hz
- Carrier power	: 4 W AM / 4 W FM
- Transmission interference	: inferior to 4 nW (- 54 dBm)

- Audio response : 300 Hz to 3 KHz
- Emitted power in the adj. channel : inferior to 20 µW
- Microphone sensitivity : 5.5 mV (elec.) / 2.2 mV (dyn.)
- Maximum drain : 2 A
- Modul. signal distortion : 2 %

3) RECEPTION

- Maxi. sensitivity at 20 dB sinad : 0.5 µV - 113 dBm - AM
  : 0.3 µV - 116 dBm - FM
- Frequency response : 300 Hz to 3 kHz
- Adjacent chan. selectivity : 60 dB
- Maximum audio power : 2.5 W
- Squelch sensitivity : minimum 0.2 µV - 120 dBm
  maximum 1 mV - 47 dBm
- Frequency image rejection rate : 60 dB
- Intermediate frequency rejection rate : 70 dB
- Drain : 150 ~ 700 mA

G) TROUBLE SHOOTING

1) YOUR CB RADIO WILL NOT TRANSMIT OR YOUR TRANSMISSION IS OF POOR QUALITY

- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- Check that the microphone is properly plugged in.
- You are using the same modulation mode as your correspondent AM or FM.

2) YOUR CB RADIO WILL NOT RECEIVE OR RECEPTION IS POOR

- Check that the squelch level is properly adjusted.
- Check that the volume is set to a comfortable listening level.
- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- You are using the same modulation mode as your correspondent AM or FM.

3) YOUR CB WILL NOT LIGHT UP

- Check the power supply.
- Check the connection wiring.
- Check the fuse.

H) HOW TO TRANSMIT OR RECEIVE A MESSAGE

Now that you have read the manual, make sure that your CB Radio is ready for use (i.e. check that your antenna is connected).
Press the «push-to-talk» **PTT** switch (**11**) and announce your message «Attention stations, transmission testing» which will allow you to check the clearness and the power of your signal. Release the switch and wait for a reply. You should receive a reply like, «Strong and clear».
If you use a calling channel (19) and you have established communication with someone, it is common practice to choose another available channel so as not to block the calling channel.

I) GLOSSARY

Below you will find some of the most frequently used CB radio expressions. Remember these are used for example purposes and that you are by no means obliged to use them. In an emergency, you should be as clear as possible.

INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET

A Alpha	**H** Hotel	**O** Oscar	**V** Victor
B Bravo	**I** India	**P** Papa	**W** Whiskey
C Charlie	**J** Juliet	**Q** Quebec	**X** X-ray
D Delta	**K** Kilo	**R** Romeo	**Y** Yankee
E Echo	**L** Lima	**S** Sierra	**Z** Zulu
F Foxtrot	**M** Mike	**T** Tango	
G Golf	**N** November	**U** Uniform	

TECHNICAL VOCABULARY

AM : Amplitude Modulation
CB : Citizen's Band
CH : Channel
CW : Continuous Wave
DX : Long Distance Liaison
DW : Dual Watch
FM : Frequency Modulation
GMT : Greenwich Meantime
HF : High Frequency
LF : Low Frequency
LSB : Lower Side Band
RX : Receiver
SSB : Single Side Band
SWR : Standing Wave Ratio
SWL : Short Wave Listening
SW : Short Wave
TX : CB Transceiver
UHF : Ultra High Frequency
USB : Upper Side Band
VHF : Very High Frequency

CB LANGUAGE

Advertising	: Flashing lights of police car
Back off	: Slow down
Basement	: Channel 1
Base station	: A CB set in fixed location
Bear	: Policeman
Bear bite	: Speeding fine
Bear cage	: Police station
Big slab	: Motorway
Big 10-4	: Absolutely
Bleeding	: Signal from an adjacent channel interfering with the transmission
Blocking the channel	: Pressing the PTT switch without talking
Blue boys	: Police
Break	: Used to ask permission to join a conversation
Breaker	: A CBer wishing to join a channel
Clean and green	: Clear of police
Cleaner channel	: Channel with less interference
Coming in loud and proud	: Good reception
Doughnut	: Tire
Down and gone	: Turning CB off
Down one	: Go to a lower channel
Do you copy?	: Understand?

GENERAL WARRANTY CONDITIONS

This device is guaranteed **2 years** parts and labor in its country of purchase against any manufacturing defects validated by our technical department. PRESIDENT After Sales Service department reserves the right not to apply the warranty in the event a breakdown is caused by an antenna other than those distributed by PRESIDENT. An extension of **3 years** warranty is proposed systematically for the simultaneous purchase of a device and a PRESIDENT antenna, bringing the total duration of the warranty to **5 years**. In order to be valid, the warranty registration must be completed and submitted within a period of 30 days after the purchase date to PRESIDENT ELECTRONICS online at **www.president-electronics.us/warranty-registration**. You can also access this warranty registration page by using your smartphone to read (application must be available) the QR code. You will receive a confirmation email if the registration is successfully completed. Please keep a copy of this email for your records.

Any repair under warranty will be without charge and the return delivery costs will be covered by PRESIDENT. A proof of purchase sales receipt must be included with the device to be repaired. The dates listed on the warranty registration and proof of purchase must match. In case the device is not under warranty, the repair and return of the device will be the purchaser's responsibility.

No spare parts will be sent nor exchanged by PRESIDENT under warranty. Do not proceed with the installation of the device without reading the user manual.

The warranty is only valid in the country of purchase.

Exclusions (not covered by Warranty):

- Damages caused by accident, shock or inadequate packaging.
- Power transistors, microphones, lights, fuses and the disrespect of the installation and use of specifications (including but not limited to antenna used with too high power, final output power transistors (SWR), inversion of polarities, bad connections, over voltage…).
- The warranty cannot be extended due to the non-availability of the device while it is being serviced at PRESIDENT After Sales Service department, nor by a change of one or more components or spare parts.
- Transceivers which have been modified. The warranty application is excluded in case of modification or poor maintenance done by a third party not approved by PRESIDENT ELECTRONICS.

If you note a malfunction:

- Check the power supply of your device and the quality of the fuse.
- Check that the antenna, the microphone are correctly connected.
- Check that the squelch level is properly adjusted; the programmed configuration is the correct one.
- In the event of a real malfunction, please contact your dealer first. He will decide what action should be taken.

In case of an intervention not covered by warranty, an estimate will be established before any repair.

Thank you for your confidence in the PRESIDENT quality and experience. We recommend that you read this manual carefully so that you are completely satisfied with your purchase.

Technical Manager
and
Quality Manager

Warranty Registration

WARNING: This product can expose you to chemicals including Lead, which is known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. For more information go to www.P65Warnings.ca.gov.
AVERTISSEMENT : Ce produit peut vous exposer à des agents chimiques, y compris le plomb, identifiés par l'État de Californie comme pouvant causer le cancer et des malformations congénitales ou autres effets nocifs sur la reproduction. Pour de plus amples informations, prière de consulter le site www.P65Warnings.ca.gov.

¡ ATENCIÓN !

*Antes de la utilización tengan cuidado de nunca emitir sin haber previamente conectado la antena (conector "**B**" situado en la parte trasera de su equipo) y ajustada la ROE (Relación de Ondas Estacionarias)! Sino, se expone a dañar el amplificador de potencia, no cubierto por la garantía.*

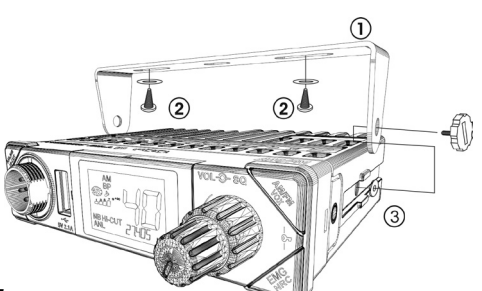
La garantía de este artículo sólo es válida en el país de compra.

Bienvenido al mundo de los emisores-receptores CB de última generación. Esta nueva gama de estaciones le permite acceder a la comunicación electrónica más competitiva. Gracias a la utilización de tecnología punta que garantiza una calidad sin precedentes, su PRESIDENT BILL III FCC representa un nuevo hito en la facilidad de uso y la solución por excelencia para el usuario más exigente de CB. Para sacar el máximo partido de todas sus posibilidades, le aconsejamos leer atentamente estas instrucciones de uso antes de instalar y utilizar su CB PRESIDENT BILL III FCC.

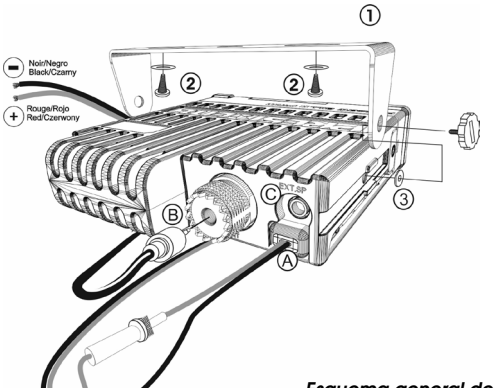
A) INSTALACIÓN

1) ELEGIR EL EMPLAZAMIENTO Y MONTAJE DEL PUESTO MÓVIL

a) Escoja el emplazamiento más apropiado para una utilización simple y práctica de su estación móvil.



Esquema 1



Esquema general de montaje

b) Procure que no moleste ni al conductor ni a los pasajeros del vehículo.

c) Prevea el paso y la protección de los diferentes cables, (alimentación, antena, accesorios) con el fin de que en ningún caso perturben la conducción del vehículo.

Montaje con el soporte de montaje *(Esquema 1)*

d) Utilice para el montaje el soporte (**1**) entregado con el aparato, fíjelo sólidamente con ayuda de los tornillos auto-roscantes (**2**) proporcionados (diámetro de agujero de 3,2 mm). Tenga cuidado de no dañar el sistema eléctrico del vehículo en el momento del taladro del salpicadero.

e) En el momento del montaje, no se olvide de insertar las arandelas de caucho (**3**) entre la estación y su soporte. Éstas tienen, en efecto, un papel "amortiguador" y permiten una orientación y presión suaves de la estación.

f) Escoja un emplazamiento para el soporte del micro y prevea el paso de su cable.

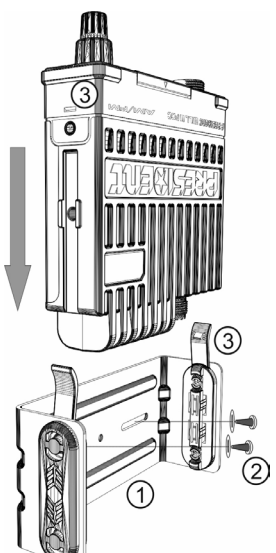
Montaje con el soporte de fijación rápida *(Esquema 2)*

d) Utilice el soporte de fijación rápida (**1**) suministrado con la unidad, asegúrelo con los tornillos autorroscantes (**2**) suministrados (diámetro del orificio de 3.2 mm). Tenga cuidado de no dañar el sistema eléctrico del vehículo en el momento del taladro del salpicadero.

e) Escoja un emplazamiento para el soporte del micro y prevea el paso de su cable.

f) Deslice el equipo en el riel de soporte y asegúrelo abrochando las pestañas laterales en las muescas de la estación (**3**).

- **NOTA:** Su estación móvil que posee una toma de micro en la parte frontal puede ser empotrada en el cuadro de mandos. En ese caso, se recomienda añadirle un altavoz externo para una mejor escucha de las comunicaciones (conector EXT.SP situado en la cara posterior del aparato: **C**). Infórmese con su vendedor más próximo para el montaje en su aparato.



Esquema 2

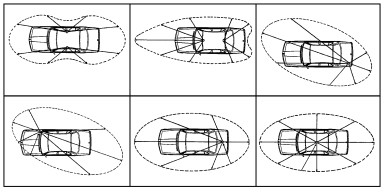
2) INSTALACIÓN DE LA ANTENA

a) ***Elección de la antena***

- En CB, cuanto más grande es una antena, mejor es su rendimiento. Su Centro de Asesoramiento sabrá orientarle en su elección.

b) ***Antena móvil***

- Hay que instalarla en un lugar del vehículo donde haya un máximo de superficie metálica (plano de masa), alejándose de los montantes del parabrisas y de la luneta trasera.
- En caso de que se haya instalado una antena de radio-teléfono, la antena CB debe estar por encima de ésta.
- Existen 2 tipos de antenas: las preajustadas y las regulables.
- Las preajustadas se utilizan preferentemente con un buen plano de masa (en el techo o en el maletero).
- Las regulables ofrecen un campo de uso mucho más ancho y permiten sacar partido de planos de masa menos importantes (*véase § **AJUSTE DE LA ROE** página 25*).
- Para una antena de fijación por taladro, es necesario tener un contacto excelente entre la antena y el plano de masa; para ello, rasque ligeramente la chapa al nivel del tornillo y de la estrella de presión.
- En el momento del paso del cable coaxial, tenga cuidado de no pellizcarlo ni aplastarlo (riesgo de rotura o cortocircuito).
- Conecte la antena (**B**).



Lóbulo de radiación

c) ***Antena fija***

- Procure abrirla al máximo. En caso de fijación sobre un poste, habrá que sostenerla eventualmente conforme a las normas vigentes (infórmese con un profesional). Las antenas y los accesorios PRESIDENT han sido especialmente concebidos para un rendimiento óptimo de todos los aparatos de la gama.

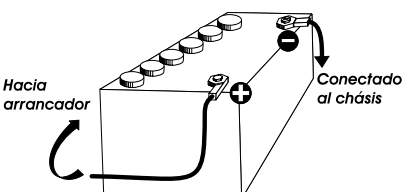
3) CONEXIÓN DEL ALIMENTADOR

Su PRESIDENT BILL III FCC está provista de una protección contra las inversiones de polaridad.
Vuestra emisora debe ser alimentada por una fuente de corriente continua de 12 voltios (**A**). Actualmente, la mayoría de los coches y camiones funcionan con una conexión de masa negativa. Podemos asegurarnos verificando que el borne (**-**) de la batería esté bien conectado al bloque motor o al chasis. En el caso contrario, consulte a su vendedor.

ATENCIÓN: Los camiones poseen generalmente dos baterías y una instalación eléctrica de 24 voltios. Será necesario pues intercalar en el circuito eléctrico un convertidor de 24/12 voltios (Tipo PRESIDENT CV 24/12).

Las siguientes operaciones de conexión deben ser efectuadas con el cable de alimentación no conectado a la estación:

a) Asegúrese de que la alimentación sea de 12 voltios.
b) Localice los bornes (**+**) y (**-**) de la batería (**+** = rojo, **-** = negro). En caso de que sea necesario alargar el cable de alimentación, utilice un cable de sección equivalente o superior.
c) Es necesario conectarse a un (**+**) y un (**-**) permanentes. Le aconsejamos pues, que conecte directamente el cable de alimentación a la batería (el acoplamiento al cable de la auto-radio o a otras partes del circuito eléctrico pueden, en ciertos casos, favorecer la recepción de señales parásitas).
d) Conecte el hilo rojo (**+**) al borne positivo de la batería y el hilo negro (**-**) al borne negativo de la batería.
e) Conecte el cable de alimentación a la estación.



ATENCIÓN: ¡Nunca reemplace el fusible de origen por un modelo de un valor diferente!

4) OPERACIONES DE BASE QUE HAY QUE EFECTUAR ANTES DE LA PRIMERA UTILIZACIÓN, SIN PASAR POR EMISIÓN (sin apretar la palanca del micro)

a) Conecte el micro,
b) Verifique la conexión de la antena,
c) Puesta en marcha del aparato: gire el botón del volumen **VOL** (**1**) en el sentido de las agujas del reloj hasta oír un

"clic",

d) Gire el botón del squelch **SQ** (**2**) al mínimo, en la posición ***M***,

e) Ajuste el volumen (**1**) a un nivel conveniente,

f) Dirija la estación al canal 20 con ayuda de la teclas ▲/▼ de la estación o de los botones **UP**/**DN** (**3**) del micrófono.

5) AJUSTE DE LA ROE (Relación de Ondas Estacionarias)

ATENCIÓN: Esta operación debe efectuarse necesariamente en el momento de la primera utilización del aparato o en el momento de un cambio de antena. Este ajuste debe ser realizado en un lugar abierto, al aire libre.

* ***Ajustes con el medidor de ROE externo (tipo TOS-1 PRESIDENT):***

a) ***Empalme del medidor de ROE***

- Conecte el medidor de ROE entre la estación y la antena, lo más cerca posible de la estación (utilice para ello un cable de 40 cm / 15,75 pulgadas máximo tipo CA-2C PRESIDENT).

b) ***Ajuste de la ROE***

- Posicione la estación hacia el canal 20.
- Sitúe el conmutador del medidor de ROE en posición **FWD** (calibración).
- Apriete la palanca **PTT** (**11**) del micro para pasar a emisión.
- Dirija la aguja al índice ▼ con ayuda del botón de calibración.
- Ponga el conmutador en posición **REF** (lectura del valor de la ROE). El valor leído en el indicador debe estar muy cerca de 1. En caso contrario, ***reajuste*** su antena hasta obtener un valor lo más cerca posible a 1 (puede aceptarse un valor de la ROE comprendido entre 1 y 1,8).
- Es necesario ***recalibrar*** el medidor de ROE entre cada operación de ajuste de la antena.

Observación: Con el fin de evitar las pérdidas y las atenuaciones en los cables de conexión entre la radio y sus accesorios, PRESIDENT recomienda una longitud de cable inferior a 3 m / 118,11 pulgadas.

Ahora, su estación está preparada para funcionar.

B) UTILIZACIÓN

1) INTERRUPTOR - VOLUMEN

a) Para ***encender*** la emisora girar el botón **VOL** (**1**) en el sentido de las agujas del reloj. Si la función ***KEY BEEP*** esta activa, 4 notas se emiten cuando se enciende la emisora.

Nota: Al encender la emisora, para informar al usuario, el tipo de micrófono programado se muestra durante 2 segundos *(véase el § **TIPO DE MICRÓFONO** página 32)*.

*Ver § **FUNCIONES AL ENCENDER LA EMISORA** página 30.*

b) Para ***aumentar*** el volumen girar el botón en el sentido de las agujas del reloj.

2) ASC (Automatic Squelch Control)/SQUELCH

Permite ***suprimir*** los ruidos de fondo indeseables en la ausencia de comunicación. El squelch no interviene ni en el volumen ni en la posición de emisión, pero permite

escuchar confortablemente.

a) *ASC (AJUSTE AUTOMÁTICO DEL SQUELCH)*

Patente mundial, exclusividad de PRESIDENT.
Girar el botón del squelch **SQ** (**2**) en el sentido inverso de las agujas del reloj en la posición **ASC**. ASC aparece en la pantalla. En lugar de un ajuste manual repetitivo, se produce una optimización permanente entre la sensibilidad y la escucha confortable cuando el ***ASC*** está activado. Esta función es conmutable por la rotación del botón en sentido de las agujas de un reloj, en este caso el ajuste del squelch vuelve a ser manual. ASC desaparece de la pantalla.

b) *SQUELCH MANUAL*

Girar el botón del squelch **SQ** (**2**) en el sentido de las agujas del reloj justo hasta el punto exacto, todos los ruidos de fondo desaparecerán. Es un ajuste que se ha de hacer con precisión, pues colocado en posición máxima en el sentido de las agujas del reloj, únicamente las señales más fuertes pueden ser recibidas.

3) SELECTOR DE CANALES ~ SCAN

SELECTOR DE CANALES: teclas ▲/▼ en la emisora y teclas UP/DN en el micrófono *(presión breve)*

El cuadro de la pantalla LCD gira sobre un eje horizontal. Una presión en la parte superior de la pantalla ▲ (**3**) o en la tecla **UP** (**3**) en el micrófono permite ***ascender*** de un canal. Una presión en la parte inferior de la pantalla ▼ (**3**) o la tecla **DN** (**3**) permite ***descender*** de un canal. Se emite un "Beep" sonoro en cada cambio de canal si se activa la función ***KEY BEEP*** *(véase función* ***KEY BEEP*** *página 31).*

SCAN *(presión muy larga)*

Para activar la función ***SCAN*** (barrido de los canales), apriete hasta oír un "beep" *(véase función* ***KEY BEEP*** *página 31)* o hasta que **"SCAN"** aparezca en la pantalla. Apriete la tecla ▲ (**3**) o la tecla **UP** (**3**) en el micrófono para ***barrer*** en un orden creciente. Apriete la tecla ▼ (**3**) o la tecla **DN** (**3**) en el micrófono para ***barrer*** en un orden decreciente.
El barrido se para tan pronto como un canal esté activo. El barrido se pone en marcha automáticamente 5 segundos después del fin de la emisión si no se activa ningún botón durante este tiempo.
El barrido se vuelve a poner en marcha en un orden creciente con la teclas ▲/**UP** (**3**), o en un orden decreciente con las teclas ▼/**DN**(**3**).
Cuando la función está activa **"SCAN"** parpadea en la pantalla.

*Véase el § **SKIP** página 28.*

SCAN de los canales CB

En el modo **CB** *(véase el § **CB/CANALES METEOROLÓGICOS** página 27),* la función ***SCAN*** barre los 40 canales CB.
Presione la palanca de emisión **PTT** (**11**) para ***desactivar*** la función **CB** ***SCAN***. **"SCAN"** desaparece de la pantalla.

SCAN de los canales meteorológicos

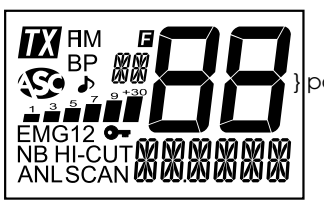
En el modo **WX** *(véase el § **CB/CANALES METEOROLÓGICOS** página 27),* la función ***SCAN*** barre los 7 canales meteorológicos.

Presione durante 1 segundo la tecla **EMG** (**8**) para ***desactivar*** la función **WX** ***SCAN***. **"SCAN"** desaparece de la pantalla**.**

Nota: El ***SCAN*** de los canales meteorológicos puede ejecutarse en segundo plano mientras usa la emisora en el modo **CB**.

4) PANTALLA

Permite ***visualizar*** todas las funciones.



} parte mensajes

TX	Indica la emisión
AM	Modo AM seleccionado
FM	Modo FM seleccionado
F	Modo Menú activado
BP	Función KEY BEEP (bip de teclado) activada
	Automatic Squelch Control activado
♪	Función ROGER BEEP activada
WX	Modo Canales Meteorológicos activado
SK	El canal está almacenado en la memoria scan skip
1 3 5 7 9 +30	Indica el nivel de recepción y el nivel de la potencia emitida.
EMG1	Canal de emergencia 1 (personalizable) activado
EMG 2	Canal de emergencia 2 (personalizable) activado
	Función BLOQUEO DEL TECLADO activada
NB	Filtro NB activado
HI-CUT	Filtro HI-CUT activado
ANL	Filtro ANL activado
SCAN	Función SCAN activada
	Indica la frecuencia, el menú, N para NRC, A para Alerta y los mensajes.
88	Indica el canal activo

5) CB/WX (CANALES METEOROLÓGICOS) ~ ALERTA

CB/WX (CANALES METEOROLÓGICOS) (presión breve)

Las funciones actuales de la CB no son activas en modo **WX**. *Si la función* ***KEY BEEP*** *está activada, presionar una tecla no autorizada provoca la emisión de un "Beep" de erro.*

Presione la tecla **CB/WX** (**7**) para ***alternar*** entre los modos **CB** y **WX**. Cuando el modo **WX** (canales meteorológicos) está activo, **"WX"** aparece en la pantalla.
El modo **WX** le permite escuchar los informes del clima. Cuando este modo está activado, use las teclas ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para buscar a través de los 7 canales meteorológicos el canal correspondiente a su ubicación *(consulte la* ***TABLA DE FRECUENCIAS METEOROLÓGICAS*** *página 75).*

ALERTA *(presión larga)*

La alerta "SIRENA" sólo se escucha en el modo **CB**. *No funciona en el modo* **WX**.

Presione largamente la tecla **ALERT** (**7**) para ***activar/desactivar*** la función. Cuando la función está activa, se muestra la letra A. Si se detecta una señal, se emite una alerta «SIRENA». El dispositivo cancela el modo **CB**

para ir al modo **WX**. Durante la sirena de alarma, pulse a palanca **PTT** (**11**) para detener el sonido.

*Si **NRC RX** está activo, las letras N y A parpadean alternativamente.*

6) ANL/NB - HI-CUT ~ SKIP

ANL/NB *(presión breve)*

Presione brevemente la tecla **ANL/NB** (**6**) para ***activar*** los siguientes filtros: sin filtro (predeterminado) / **ANL** activado / **ANL** y **NB** activados.
El ícono del o de los filtros activos aparece en la pantalla.

NB: Noise Blanker / ANL: limitador de ruido automático. Estos filtros reducen el ruido de fondo y algunos parásitos de recepción.

*El filtro **ANL** solo funciona en el modo **AM**.*

HI-CUT *(presión larga)*

Una presión larga en la tecla **HI-CUT** (**6**) ***activa/desactiva*** el filtro **HI-CUT**. Cuando el filtro está activo, se muestra **"HI-CUT"**.

HI-CUT: elimina las interferencias de alta frecuencia y se debe utilizar de acuerdo con las condiciones de recepción.

SKIP *(pulsación larga solo cuando la función **SCAN** está activada)*

Esta función le permite ***saltar (SKIP)*** un canal encontrado por la función ***SCAN***. Cuando la búsqueda se detiene en un canal no deseado, presione y mantenga presionada la tecla **ANL/NB** (**6**) durante 1 segundo para ***almacenar*** este canal en la **memoria SCAN SKIP**. Suena un pitido. El canal ya no se escaneará.

*Consulte el menú **SCAN SKIP** en la página 33.*

7) AM/FM ~ VOX SET

AM/FM *(presión breve)*

Este interruptor ***selecciona*** el modo de modulación (**AM** o **FM**). Su modo de modulación debe coincidir con el de su interlocutor.

- **Modulación de amplitud/ AM:** Comunicación sobre el terreno con relieves y obstáculos a media distancia (el más utilizado).
- **Modulación de Frecuencia/FM:** Comunicación cercana en terreno llano y libre.

VOX SET *(presión larga)*

Tres parámetros permiten ajustar el ***VOX***: Sensibilidad SET L, nivel Anti-Vox SET A y la Temporización SET T.

Una presión larga en la tecla **VOX** (**7**) permite ***entrar*** en el modo ***Ajuste del VOX***. La mensaje muestra SET L, SET A o SET T.

1. Presione la tecla **VOX** (**7**) para ***seleccionar*** el siguiente parámetro o...
2. Presione la tecla **UP/DN** en el micrófono o la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad para ***cambiar*** el valor del parámetro.
3. Una vez realizada la configuración, presione la palanca **PTT** (**11**) para ***salvar*** y ***salir*** del modo de **Ajuste del VOX**. Si no se realiza ningún ajuste durante 5 segundos, la unidad sale automáticamente del modo sin salvar.

- **Sensibilidad "**SET L**"**: ajusta la sensibilidad del micrófono (vox original o opcional) para una calidad de transmisión

óptima. Nivel ajustable de 1 (nivel alto) a 9 (nivel bajo). Valor predeterminado: 2.

- Anti-Vox "SET A": evita la emisión generada por el ruido ambiental. Nivel ajustable: OF (emite según el nivel del squelch) y de 0 (sin antivox) a 9 (nivel bajo). Valor predeterminado: OF.
- **Temporización** "SET T": para evitar el corte "brutal" de la transmisión añadiendo un retraso al final del discurso. Nivel ajustable de 1 (retardo corto) a 9 (retardo largo). Valor predeterminado: 1.

El Ajuste del Vox *no activa automáticamente la función* ***VOX***.

*Véase el § **VOX** página 30 para **activar/desactivar** la función **VOX**.*

8) EMG ~ NRC RX

EMG - CANALES DE EMERGENCIA (presión breve)

Los canales de emergencia son seleccionados presionando la tecla **EMG** (**8**). El equipo vuelta al modo **CB** *(véase el § **CB/WX** página 27).* Una primera pulsación ***selecciona*** el primer canal de emergencia personalizado (o el predeterminado: canal 9 AM). **"**EMG1**"** aparece en la pantalla. Una segunda pulsación ***selecciona*** el segundo canal de emergencia (o el predeterminado: canal 19 AM). **"**EMG 2**"** aparece en la pantalla.
Presionando la tecla **EMG** (**8**) nuevamente ***regresa*** al canal inicial. **"EMG..."** desaparece de la pantalla.

NRC RX (presión longa)

Este filtro conmutable puede usarse para mejorar los modos de recepción y transmisión.

- Una presión larga de la tecla **EMG** (**8**) activa/desactiva la función **NRC RX**.

Aparece una **"**N**"** en lugar del último dígito de la frecuencia cuando la función está activada en lugar del último dígito de la frecuencia cuando la función está activada.

*Si **WX Alert** está activo, las letras* N *y* A *parpadean alternativamente.*

*Consulte la § **NRC TX** página 30.*

*Consulte la § **NRC RX** página 33*

7 + 8) BLOQUEO DEL TECLADO (presión longa simultánea)

Apriete simultáneamente 1 segundo las teclas **VOX** (**7**) y **EMG** (**8**) para ***bloquear / desbloquear*** el teclado. **"🔑"** aparece en la pantalla cuando la función está activada.

Nota: la palanca **PTT** (**11**) se queda accesible incluso si la función ***LOCK*** esta activada.

9) CARGA USB

La toma **USB** (**9**) permite cargar un smartphone, tableta o otro dispositivo recargable de 5 V a 2.1 A.

10) TOMA DE MICRÓFONO DE 6 PINS

Está situada en el panel frontal del equipo, facilitando

su integración en el tablero de su vehículo. El BILL III FCC acepta micrófono de tipo electret o dinámico, PRESIDENT de 6 pins *(véase el § **TIPO DE MICRÓFONO** la página 32)*.

Véase el cableado del micrófono en la página 76

11) PTT (Push To Talk)

Palanca de emisión, presiónela para ***hablar*** **TX** aparece en la pantalla. Suéltela para ***recibir*** mensajes.

TOT (Time Out Timer)

Si se pulsa la palanca **PTT** (**11**) durante más de 3 minutos, la pantalla parpadeará y el programa finalizará. Se emite un sonido hasta que se suelta la palanca de emisión **PTT** (**11**).

C) FUNCIÓN CON LA PALANCA PTT

1) VOX

Mantenga presionado la palanca **PTT** (**11**) y luego presione la tecla **VOX** (**7**) para ***activar***/***desactivar*** la función ***VOX***. Aparece **"VOX"** en la pantalla cuando la función está activada. *Véase o § **VOX SET** página 28*.

2) NRC TX

Este filtro conmutable puede usarse para mejorar los modos de recepción y transmisión.

- Mantenga presionado la palanca **PTT** (**11**) y luego presione la tecla **EMG** (**8**) activa/desactiva la función **NRC TX**.

Aparece una **"N"** en lugar del último dígito de la frecuencia cuando la función está activada en lugar del último dígito de la frecuencia cuando la función está activada.

*Consulte la § **NRC RX** página 29.*

*Consulte la § **NRC TX** página 34.*

D) FUNCIÓN AL ENCENDER LA EMISORA

1) INGRESAR A LOS MENÚS

El orden de los 12 menús, COLOR, KEY-BP, RG-BP, EMG-ST, MIC-TP, VOLACC, SCSKIP, NRC Rx, NRC Tx, P CH, MIC UP y RESET es como se describe en este manual. Sin embargo, el menú que se muestra al ingresar al **MENÚ** será el último menú modificado por el usuario.
El procedimiento es el mismo sea cual sea la función.

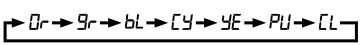
1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). **F** se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar*** el menú seleccionado. Si la función tiene más de 1 parámetro, presione la tecla **AM/FM** (**7**) para seleccionar el siguiente parámetro...
5. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o la tecla **UP/DN** (**3**) en el micrófono para ***cambiar*** el valor del parámetro.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir*** de los menús.
7. La unidad sale automáticamente de los menús después

de 10 segundos.

E) MENÚS

1) COLOR

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). **F** se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú COLOR.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***. El símbolo del color actual parpadea Or (naranja), Gr (verde), bL (azul), CY (cían), YE (amarillo), PU (violeta) o CL (azul claro).
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para ***cambiar*** el color.



6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

   El color predeterminado es Or.

2) KEY BEEP

Algunas operaciones como cambio de canales, pulsaciones en tecla, etc. son confirmadas mediante un "beep" sonoro. Para ***activar/desactivar*** la función:

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). **F** se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú KEY-BP.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para ***activar*** On / ***desactivar*** OF la función. Cuando la función esta activada, **"BP"** aparece en la pantalla.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

   El valor predeterminado es On.

3) ROGER BEEP

El ***ROGER BEEP*** emite un pitido cuando se suelta la palanca del micro para dejarle la palabra a su interlocutor. Históricamente, al ser la CB un modo de comunicación "simplex", es decir que no es posible hablar y escuchar al mismo tiempo (como en el caso del teléfono por ejemplo), era usual decir "Roger" cuando se había terminado de hablar para avisar al interlocutor que ya podía hablar. La palabra "Roger" ha sido reemplazada por un "beep" significativo, de ahí su nombre **"Roger Beep"**.

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). **F** se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú RG-BP.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para ***activar*** (1 a 5) / ***desactivar*** (OF) la función. Cuando

la función esta activada, "♪" aparece en la pantalla.

6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

*6 tonos son disponibles para la función ***ROGER BEEP***.

El valor predeterminado es OF.

4) ASIGNACIÓN DE LOS CANALES DE EMERGENCIA

Los canales de emergencia pueden ser asignados a cualquier canal . Para ***definir*** un nuevo canal de emergencia:

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú EMG-ST. EMG1 aparece en la pantalla (el "1" parpadea).

4a. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar*** (el **canal** parpadea) o...

4b. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** EMG 2 (el "2" parpadea en la pantalla).

5. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar*** EMG1 o EMG 2. El **canal** parpadea en la pantalla.
6. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para ***seleccionar*** el nuevo **canal**.
7. Presione brevemente la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar*** el canal. El **modo de modulación** (AM o FM) parpadea en la pantalla.
8. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para ***seleccionar*** el **modo de modulación**.
9. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
10. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

Los canales de emergencia predeterminados son 9 ***AM*** *(*EMG1*) y* 19 ***AM*** *(*EMG 2*)*

*Véase el § **EMG - CANALES DE EMERGENCIA** página 29.*

5) TIPO DE MICRÓFONO

El BILL III FCC acepta micrófono de tipo electret o dinámico, PRESIDENT de 6 pins.

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú MIC-TP.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para ***alternar*** entre EL (electret) y dY (dinámico).
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

Nota: Al encender la emisora, para informar al usuario, el tipo de micrófono programado se muestra durante 2 segundos *(véase el § **INTERRUPTOR - VOLUMEN** página 25)*.

El valor predeterminado es EL.

6) VOLUMEN DEL ACCESORIO

Esta función le permite controlar el volumen del dispositivo y de un accesorio conectado a la toma de 6 pines (accesorio disponible próximamente).

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú VOLACC.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para seleccionar 0, 1 o 2.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

0 - El botón **VOL** (**1**) afecta el volumen del altavoz interno.
1 - El botón **VOL** (**1**) afecta el volumen del accesorio.
2 - El botón **VOL** (**1**) afecta el volumen del altavoz y del accesorio.

El valor predeterminado es 0.

7) SCAN SKIP

Esta función permite ***memorizar***/***borrar*** un canal de la **memoria SCAN SKIP**.

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú SCSKIP.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para seleccionar On o OF
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

On memoriza el canal en la **memoria SCAN SKIP**. Cuando un canal está memorizado en la memoria, SK aparece na pantalla al lado del número de canal.
OF borra el canal de la **memoria SCAN SKIP**. SK desaparece en la pantalla. *Véase el § **SKIP** página 28.*

*Consulte el menú **RE INICIALIZACIÓN** página 35.*

8) NRC RX

Este filtro conmutable mejora el modo de recepción y transmisión.

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú NRC RX.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para seleccionar de 01 a 05.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la

unidad ***sale*** automáticamente de la función.
El valor predeterminado es 03 *(*recepción*)*

*Consulte la § **NRC RX** página 29 para activar/desactivar la función.*

9) NRC TX

Este filtro conmutable mejora el modo de recepción y transmisión.

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú NRC TX.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para seleccionar de 01 a 05.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.
El valor predeterminado es 03 *(*recepción*)*

*Consulte la § **NRC TX** página 30 para activar/desactivar la función.*

10) P CHANNELS

Su transceptor está equipado con la función de **CANALES P**, que incluye cinco canales de comunicación preconfigurados (P1 a P5). Estos canales están disponibles después de los 40 canales estándar, lo que simplifica las comunicaciones dentro de grupos pequeños al proporcionar acceso fácil e inmediato. Los **CANALES P** permiten una comunicación dirigida con los miembros del grupo. Para utilizarlos, simplemente seleccione el canal deseado después de explorar los 40 canales estándar e invite a los miembros del grupo a unirse.

- Encienda el dispositivo manteniendo presionada la tecla **MODE (6)** para activar (On) o desactivar (OF) la función de **CANALES P**.

El valor predeterminado es On.

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú P CHANNELS.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para activar (On) o desactivar (OF) la función.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

11) MICRÓFONO UP/DOWN

Esta función activa o desactiva los botones **UP/DN** en el micrófono. Cuando la función está desactivada (OF), es imposible cambiar de canal utilizando los botones **UP/DN** del micrófono. Sin embargo, estas teclas aún pueden usarse en los menús para configurar parámetros

Nota: Esta función afecta únicamente a las teclas Up/Down del micrófono. Los demás controles del dispositivo permanecen totalmente operativos.

Activación y desactivación de la función

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú MIC UP.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para activar (On) o desactivar (OF) la función.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

El valor predeterminado es On.

12) RE INICIALIZACIÓN

Esta función le permite ***borrar*** la **memoria SCAN SKIP** o ***restaurar*** todas las configuraciones de fábrica.

1. Apague el equipo.
2. Encienda la radio mientras presiona la tecla **AM/FM** (**7**). F se visualiza.
3. Use la tecla ▲/▼ (**3**) en la unidad o los botones **UP/DN** en el micrófono (**3**) para ***seleccionar*** el menú RESET.
4. Apriete la tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilice ▲/▼ (**3**) en la unidad o **UP/DN** (**3**) en el micrófono para seleccionar SC o AL.
6. Presione la tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** y ***seleccionar*** otro menú o presione la palanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** y ***salir***.
7. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, la unidad ***sale*** automáticamente de la función.

   SC borra todos los canales almacenados en la memoria ***SCAN SKIP***. Ellos están ahora accesibles mediante la función ***SCAN*** (*véase el § **SKIP** página 28).*

   AL restaura todas las configuraciones de fábrica.

A) ALIMENTACIÓN (13,8 V)
B) ANTENA (SO-239)
C) ALTAVOZ EXTERIOR (8 Ω, Ø 3,5 mm)

F) CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1) GENERALES

- Canales	: 40
- Modos de modulación	: AM / FM
- Gama de frecuencias	: de 26,965 MHz a 27,405 MHz
- Canales Meteorológicos	: de 162,400 MHz a 162.550 MHz
- Impedancia de la antena	: 50 ohms
- Tensión de la alimentación	: 13,8 V
- Dimensiones milímetros	: 102 (L) x 100 (P) x 25 (A)
pulgadas	: 4,02 (L) x 3,94 (P) x 0,98 (A)
- Peso	: ~ 0,320 kg / 0,705 lbs
- Accesorios incluidos	: 1 micrófono UP/DOWN y su soporte, 1 soporte de montaje y tornillos de fijación, un clip de fijación rápida, cable de alimentación con fusible.

2) EMISIÓN

- Tolerancia de frecuencia : +/- 200 Hz
- Potencia portadora : 4 W AM / 4 W FM
- Emisiones parásitas : inferior a 4 nW (- 54 dBm)
- Respuesta en frecuencia : 300 Hz a 3 KHz
- Potencia emisión en el canal adyacente : inferior a 20 µW
- Sensibilidad del micrófono : 5.5 mV (elec.) / 2.2 mV (dyn.)
- Consumo máximo : 2 A
- Distorsión máx. de la señal modulada : 2 %

3) RECEPCIÓN

- Sensibili. máx. a 20dB sinad : 0,5 µV - 113 dBm
  0,3 µV - 116 dBm
- Respuesta en frecuencia : 300 Hz a 3 KHz
- Sensibilidad del canal adyacente : 60 dB
- Potencia audio máxima : 2,5 W
- Sensibilidad del silenciador (squelch) : mini 0,2 µV -120 dBm
  máx. 1 mV - 47 dBm
- Tasa de rechazo frecuencia imagen : 60 dB
- Tasa de rechazo frecuencia intermediaria : 70 dB
- Consumo : 150 ~ 700

G) GUÍA DE PROBLEMAS

1) LA EMISORA NO EMITE O VUESTRA EMISIÓN ES DE MALA CALIDAD

- Verificar que la antena esté correctamente conectada y que la ROE esté bien regulada.
- Verificar que el micro esté bien instalado.
- Verificar que Vd. esté utilizando el mismo tipo de modulación que su interlocutor (AM o FM).

2) LA EMISORA NO RECIBE O VUESTRA RECEPCIÓN ES DE MALA CALIDAD

- Verificar que el nivel del silenciador (squelch) esté correctamente regulado.
- Verificar que el botón de volumen esté regulado convenientemente.
- Verificar que el micro esté bien instalado.
- Verificar que la antena esté correctamente instalada y la ROE bien regulada.
- Verificar que Vd. esté utilizando el mismo tipo de modulación que su interlocutor (AM o FM).

3) LA EMISORA NO SE ILUMINA

- Verificar el alimentador.
- Verificar que no haya una inversión en los hilos al nivel de la acometida.
- Verificar el fusible.

H) ¿ COMO EMITIR O RECIBIR UN MENSAJE ?

Ahora que ha leído la nota de aviso, asegure que su emisora esté lista para funcionar (antena conectada). Puede entonces apretar sobre la palanca de su micrófono, y lanzar el mensaje "atención estaciones, ensayo de emisora", lo que permite verificar la claridad y la potencia de su señal y debe provocar una contestación

de tipo: "fuerte y claro la estación".
Suelte la palanca y espere una contestación. Si utiliza un canal de llamada (19), y la comunicación se establece, es preciso elegir otro canal disponible para no obstruir el canal de llamada.

I) LÉXICO

Durante la utilización de su emisora, descubrirán un lenguaje particular empleado por algunos cebeistas. Para ayudarles a entenderlo mejor, le damos, en el léxico y el código «Q», un recapitulativo de las palabras utilizadas. Sin embargo, es evidente que un lenguaje claro y preciso facilitará el contacto entre los aficionados de radiocomunicación. Por eso, las palabras mencionadas a continuación son solo indicativas, y no deben ser utilizadas de manera formal

ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL:

A Alpha	***H*** Hotel	***O*** Oscar	***V*** Victor
B Bravo	***I*** India	***P*** Papa	***W*** Whiskey
C Charlie	***J*** Juliet	***Q*** Quebec	***X*** X-ray
D Delta	***K*** Kilo	***R*** Romeo	***Y*** Yankee
E Echo	***L*** Lima	***S*** Sierra	***Z*** Zulu
F Foxtrot	***M*** Mike	***T*** Tango	
G Golf	***N*** November	***U*** Uniform	

TERMINOS DEL ARGOT CEBEISTA:

A.L. : Amplificador lineal
ARMONICOS : Hijos
AVE MARIA : Amplitud de modulación
BARBAS : Interferencias de canales próximos
BARRA MOVIL : Estación de movimiento
BASE : Estación fija
BIGOTADA : Reunión de aficionados
BREAK : Solicitar transmisión o entrada
BREAKER : El que interrumpe
CAJA TONTA : Televisión
CHICHARRA : Amplificador lineal
CORTINERO : Radioescucha
CRUCE DE ANTENAS : Comunicación en CB
DOS METROS HORIZONTALES : La cama
ENCENDER FILAMENTOS : Encender el equipo de CB
ESPIRAS : Edad
FOTOCOPIA : Hermano/hermana
FRECUENCIA : Megahertzios que corresponden al canal
KAS : Euros expresados generalmente en mil
LABORO : Trabajo, ocupación
LADRILLO : Emisora de 27 MHz
LINEA DE BAJA O LINEA DE 500 : Teléfono
MODULAR : Hablar emitiendo
O.K. : Conforme, de acuerdo
OKAPA : Conforme
P.A. : Megafonia
PASTILLA : Micrófono
P.O. BOX : Apartado de Correos
PRIMERISIMOS : Padres
PUNTITO : Lugar de reunión
PUNTOS VERDES : Guardia Civil
E. : Recibido

CONDICIONES GENERALES DE GARANTÍA

Este dispositivo tiene garantía de **2 años** de piezas y mano de obra en su país de compra contra cualquier defecto de fabricación validado por nuestro departamento técnico. PRESIDENT El departamento de Servicio posventa se reserva el derecho de no aplicar la garantía en caso de que una avería sea causada por una antena que no sea la distribuida por el PRESIDENT. Se efectuará una extensión de **3 años** de garantía de forma sistemática por la compra simultánea de un dispositivo y una antena PRESIDENT, con lo que la duración total de la garantía es de **5 años**. Para que sea válido, el registro de la garantía debe completarse y enviarse en un plazo de 30 días después de la fecha de compra a PRESIDENT ELECTRONICS en línea en **www.president-electronics.us/warranty-registration**. También puede acceder a esta página de registro de garantía utilizando su teléfono inteligente para leer (la aplicación debe estar disponible) el código QR. Recibirá un correo electrónico de confirmación si la inscripción se completó con éxito. Guarde una copia de este correo electrónico para sus registros.

Cualquier reparación en garantía será gratuita y los gastos de devolución correrán a cargo del PRESIDENT. Se debe incluir un comprobante de compra con el dispositivo que se va a reparar. Las fechas que figuran en el registro de la garantía y el comprobante de compra deben coincidir. En caso de que el dispositivo no esté cubierto por la garantía, se cobrará la reparación y devolución del dispositivo.

El PRESIDENT no enviará ni reemplazará ninguna pieza de repuesto en garantía. No continúe con la instalación del dispositivo sin leer el manual del usuario.

La garantía solo es válida en el país de compra.

Exclusiones (no cubiertas por la garantía):

- Daños causados por accidente, choque o embalaje inadecuado.
- Transistores de potencia, micrófonos, luces, fusibles y los defectos de instalación y uso de especificaciones (incluidas, entre otras, antenas utilizadas con muy alta potencia, transistores de potencia de salida final (SWR), inversión de polaridades, malas conexiones, sobretensiones ...)
- La garantía no se puede extender debido a la falta de disponibilidad del dispositivo mientras se está atendiendo en el departamento de servicio postventa del PRESIDENT, ni por el cambio de uno o más componentes o piezas de repuesto.
- Transceptores que han sido modificados. La aplicación de la garantía se excluye en caso de modificación o mantenimiento deficiente realizado por un tercero no aprobado por PRESIDENT ELECTRONICS.

Si nota un mal funcionamiento:

- Verifique la fuente de alimentación de su dispositivo y la calidad del fusible.
- Verifique que la antena y el micrófono estén conectados correctamente.
- Verifique que el nivel de silenciamiento esté ajustado correctamente; la configuración programada es la correcta.
- En caso de un mal funcionamiento real, póngase primero en contacto con su distribuidor. Él decidirá qué acción se debe tomar.

En caso de una intervención no cubierta por la garantía, se establecerá una estimación antes de cualquier reparación.

Gracias por su confianza en la calidad y experiencia del PRESIDENT. Le recomendamos que lea este manual cuidadosamente para estar completamente satisfecho con su compra.

La Dirección Técnica
y el
Departamento de Calidad

Registro de Garantía

WARNING: This product can expose you to chemicals including Lead, which is known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. For more information go to www.P65Warnings.ca.gov.
AVERTISSEMENT : Ce produit peut vous exposer à des agents chimiques, y compris le plomb, identifiés par l'État de Californie comme pouvant causer le cancer et des malformations congénitales ou autres effets nocifs sur la reproduction. Pour de plus amples informations, prière de consulter le site www.P65Warnings.ca.gov.

ATTENTION !

*Avant toute utilisation, prenez garde de ne jamais émettre sans avoir branché l'antenne (connecteur **B** situé sur la face arrière de l'appareil), ni réglé le TOS (Taux d'Ondes Stationnaires)! Sinon, vous risquez de détruire l'amplificateur de puissance, ce qui n'est pas couvert par la garantie.*

La garantie de ce poste est valable uniquement dans le pays d'achat.

Bienvenue dans le monde des émetteurs-récepteurs CB de la dernière génération. Cette nouvelle gamme de postes vous fait accéder à la communication électronique la plus performante. Grâce à l'utilisation de technologies de pointe garantissant des qualités sans précédent, votre PRESIDENT BILL III FCC est un nouveau jalon dans la convivialité et la solution par excellence pour le pro de la CB le plus exigeant. Pour tirer le meilleur parti de toutes ses possibilités, nous vous conseillons de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'installer et d'utiliser votre CB PRESIDENT BILL III FCC.

A) INSTALLATION

1) CHOIX DE L'EMPLACEMENT, MONTAGE DU POSTE MOBILE

a) Choisissez l'emplacement le plus approprié à une utilisation simple et pratique de votre poste mobile.

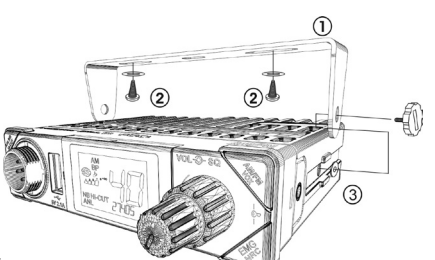


Schéma 1

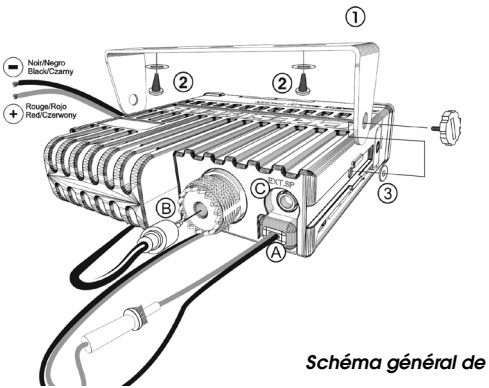


Schéma général de montage

b) Veillez à ce qu'il ne gêne pas le conducteur ni les passagers du véhicule.

c) Prévoyez le passage et la protection des différents câbles, (alimentation, antenne, accessoires...) afin qu'ils ne viennent en aucun cas perturber la conduite du véhicule.

Montage avec de berceau de fixation *(schéma 1)*

d) Utilisez pour le montage le berceau (**1**) livré avec l'appareil, fixez-le solidement à l'aide des vis auto taraudeuse (**2**) fournies (diamètre de perçage 3,2 mm). Prenez garde de ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage.

e) Lors du montage, n'oubliez pas d'insérer les rondelles de caoutchouc (**3**) entre le poste et son support. Celles-ci jouent en effet un rôle «d'amortisseur» et permettent une orientation et un serrage en douceur du poste.

f) Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.

Montage avec le support de montage rapide *(schéma 2)*

d) Utilisez le support de montage rapide (**1**) livré avec l'appareil, fixez-le solidement à l'aide des vis auto taraudeuse (**2**) fournies (diamètre de perçage 3,2 mm). Prenez garde de ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage.

e) Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.

f) Faites coulisser le poste dans la glissière du support et fixez-le en clipsant les languettes latérales dans les encoches du poste (**3**).

- **NOTE :** Votre poste mobile possédant une prise micro en façade peut être encastré dans le tableau de bord. Dans ce cas, il est recommandé d'y adjoindre un haut-parleur externe pour une meilleure écoute des communications (connecteur EXT.SP situé sur la face arrière de l'appareil : **C**). Renseignez-vous auprès de votre revendeur le plus proche pour le montage sur votre appareil.

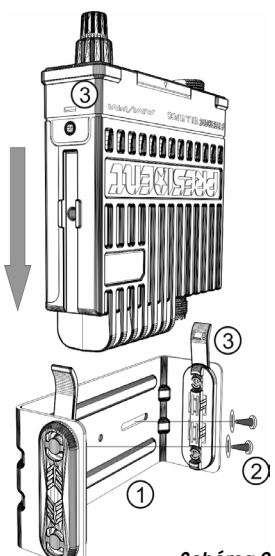


Schéma 2

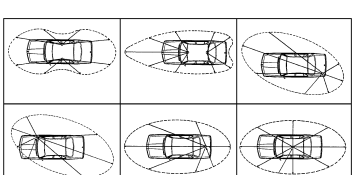
2) INSTALLATION DE L'ANTENNE

a) ***Choix de l'antenne***

- En CB, plus une antenne est grande, meilleur est son rendement. Votre Point Conseil saura orienter votre choix.

b) ***Antenne mobile***

- Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants du pare-brise et de la lunette arrière.
- Dans le cas où une antenne radiotéléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au-dessus de celle-ci.
- *Il existe 2 types d'antennes : les préréglées et les réglables.*
- Les préréglées s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière).
- Les réglables offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins importants *(voir § **RÉGLAGE DU TOS** page 43)*.
- Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse ; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et de l'étoile de serrage.
- Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou de court-circuit).
- Branchez l'antenne (**B**).



Lobe de rayonnement

Français

c) ***Antenne fixe***

- Veillez à ce qu'elle soit dégagée au maximum. En cas de fixation sur un mât, il faudra éventuellement haubaner conformément aux normes en vigueur (se renseigner auprès d'un professionnel). Les antennes et accessoires que nous distribuons sont spécialement conçus pour un rendement optimal de chaque appareil de la gamme.

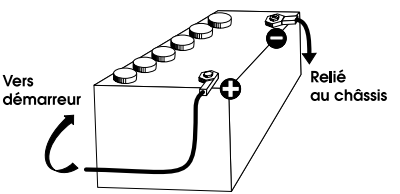
3) CONNEXION DE L'ALIMENTATION

Votre PRESIDENT BILL III FCC est muni d'une protection contre les inversions de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.
Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 volts (**A**). À l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (**-**) de la batterie soit bien connectée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

ATTENTION : Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 Volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 Volts (Type PRESIDENT CV 24/12). Toutes les opérations de branchement suivantes doivent être effectuées cordon d'alimentation non raccordé au poste :

a) Assurez-vous que l'alimentation soit bien de 12 Volts.
b) Repérez les bornes (**+**) et (**-**) de la batterie (**+** = rouge, **-** = noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
c) Il est nécessaire de se connecter sur un (**+**) et un (**-**) permanents. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'autoradio ou sur d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
d) Branchez le fil rouge (**+**) à la borne positive de la batterie et le fil noir (**-**) à la borne négative de la batterie.
e) Branchez le cordon d'alimentation au poste.

ATTENTION :
Ne jamais remplacer le fusible d'origine par un modèle d'une valeur différente !



4) OPÉRATIONS DE BASE À EFFECTUER AVANT LA PREMIÈRE UTILISATION, SANS PASSER EN ÉMISSION (c'est-à-dire sans appuyer sur la pédale du micro)

a) Branchez le micro,
b) Vérifiez le branchement de l'antenne,
c) Mise en marche de l'appareil : tourner le bouton du volume **VOL** (**1**) dans le sens des aiguilles d'une montre,
d) Tournez le bouton du squelch **SQ** (**2**) au minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) en position ***M***,
e) Réglez le volume à un niveau convenable,
f) Amenez le poste sur le canal 20 soit à l'aide des touches ▲/▼ de l'appareil ou des boutons **UP**/**DN** du micro (**3**).

5) RÉGLAGE DU TOS (Taux d'ondes stationnaires)

ATTENTION : Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

* ***Réglage avec TOS-mètre externe (type TOS-1 PRESIDENT)***

a) ***Branchement du Tos-mètre :***

- Brancher le Tos-mètre entre le poste et l'antenne, le plus près possible du poste (utiliser pour cela un câble de 40 cm / 15,75 pouces maximum type CA-2C PRESIDENT).

b) ***Réglage du Tos :***

- Amener le poste sur le canal 20.
- Positionner le commutateur du Tos-mètre en position **FWD** (calibrage).
- Appuyer sur la pédale **PTT** (**11**) pour passer en émission.
- Amener l'aiguille sur l'index ▼ à l'aide du bouton de calibrage.
- Basculer le commutateur en position **REF** (lecture de la valeur du TOS). La valeur lue sur le vu-mètre doit être très proche de 1. Dans le cas contraire, rajuster votre antenne jusqu'à obtention d'une valeur aussi proche que possible de 1 (une valeur de TOS comprise entre 1 et 1,8 est acceptable).
- Il est nécessaire de recalibrer le Tos-mètre, entre chaque opération de réglage de l'antenne.

Remarque : Afin d'éviter les pertes et atténuations dans les câbles de connexion entre la radio et ses accessoires, PRESIDENT recommande une longueur de câble inférieure à 3 m / 118,11 pouces.

Maintenant, votre poste est prêt à fonctionner.

B) UTILISATION

1) MARCHE/ARRÊT - VOLUME

a) Pour ***allumer*** votre poste, tourner le bouton **VOL** (**1**) dans le sens des aiguilles d'une montre. Si la fonction ***BIP DE TOUCHES*** est activée, 4 notes sont émises à la mise en marche.

Remarque : À l'allumage, afin d'informer l'utilisateur, le type de micro programmé s'affiche durant 2 secondes *(voir le § **TYPE DE MICRO** page 50)*.

*Voir le § **FONCTIONS À L'ALLUMAGE DU POSTE** page 48.*

b) Pour ***augmenter*** le volume sonore, continuer à tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

2) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH MANUEL

Cette fonction permet de ***supprimer*** les bruits de fond indésirables en l'absence de communication. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

a) ***ASC : SQUELCH A RÉGLAGE AUTOMATIQUE***

Brevet mondial, exclusivité PRESIDENT

Tourner le bouton **SQ** (**2**) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. ASC apparaît. Aucun réglage manuel répétitif et optimisation permanente entre la sensibilité et le confort d'écoute lorsque l'***ASC*** est actif. Il est débrayable par rotation du bouton **SQ** (**2**) dans le sens des aiguilles d'une montre. Dans ce cas le réglage du squelch redevient manuel. ASC disparaît de l'afficheur.

b) *SQUELCH MANUEL*

Tournez le bouton du squelch **SQ** (**2**) dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où tout bruit de fond disparaît. C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus.

3) SÉLECTEUR DE CANAUX ~ SCAN

SÉLECTEUR DE CANAUX : touches ▲/▼ sur l'appareil et touches UP/DN sur le micro *(pression brève)*

Le cadre de l'afficheur LCD pivote sur un axe horizontal. Une pression sur la partie supérieure de l'afficheur ▲ ou sur la touche **UP** (**3**) du microphone permet d'effectuer une ***montée*** des canaux. Une pression sur la partie inférieure de l'afficheur ▼ ou sur la touche **DN** (**3**) permet d'effectuer une ***descente*** des canaux.
Un bip est émis à chaque changement de canal si la fonction ***BIP DE TOUCHES*** est activée. *Voir fonction* ***BIP DE TOUCHES*** *page 49.*

SCAN *(pression très longue)*

Pour activer la fonction ***SCAN***, appuyer jusqu'à ce qu'un bip soit émis (*voir fonction* ***BIP DE TOUCHES*** *page 49)* ou que **«SCAN»** apparaisse sur l'afficheur. Appuyer sur la touche ▲ (**3**) du cadre de l'afficheur LCD ou sur la touche **UP** (**3**) du microphone pour ***scanner*** en ordre croissant. Appuyer sur la touche ▼ (**3**) du cadre de l'afficheur LCD ou sur la touche **DN** (**3**) du microphone pour ***scanner*** en ordre décroissant.
Le balayage s'arrête dès qu'un canal est actif. Le balayage démarre automatiquement 5 secondes après la fin de l'émission si aucune touche n'est pressée pendant ce temps. Le balayage redémarre aussi dans un ordre croissant avec la touche ▲/**UP** (**3**), ou dans un ordre décroissant avec la touche ▼/**DN** (**3**).
Quand le ***SCAN*** est actif, **«SCAN»** clignote.
*Voir le § **SKIP** page 46.*

Scan des canaux CB

En mode **CB** *(voir le § **CB/WX** page 45),* le ***SCAN*** se fait sur les 40 canaux CB.
Appuyer sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***quitter*** la fonction **CB *SCAN***. **«SCAN»** disparaît de l'afficheur.

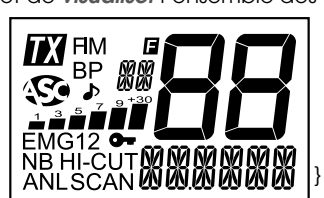
Scan des canaux météorologiques

En mode **WX** *(voir le § **CB/WX** page 45),* le ***SCAN*** se fait sur les 7 canaux météorologiques.
Appuyer durant une seconde sur la touche **EMG** (**8**) pour ***quitter*** la fonction **WX *SCAN***. **«SCAN»** disparaît de l'afficheur.

Remarque : le ***SCAN*** des canaux météo peut tourner en tâche de fond pendant l'utilisation de l'appareil en mode **CB**.

4) AFFICHEUR

Il permet de ***visualiser*** l'ensemble des fonctions :



} partie messages

TX	Indique l'émission
AM	Indique le mode AM
FM	Indique le mode FM
F	Mode Menu activé
BP	Fonction BIP DE TOUCHES activée
	Automatic Squelch Control activé
	Fonction ROGER BEEP activée
WX	Mode Weather Channel (canaux météo) activé
SK	Le canal est stocké dans la mémoire scan skip
	Visualise le niveau de réception et le niveau de puissance émise.
EMG1	Canal prioritaire1 (personnalisable) actif
EMG 2	Canal prioritaire 2 (personnalisable) actif
	Fonction VERROUILLAGE DU CLAVIER activée
NB	Filtre NB activé
HI-CUT	Filtre HI-CUT activé
ANL	Filtre ANL activé
SCAN	Fonction SCAN activée (clignotement)
	Indique la fréquence, le menu, N pour NRC, A pour alerte ou les messages
88	Indique le canal en cours

5) CB/WX (CANAUX MÉTÉO) ~ ALERTE

CB/WX (CANAUX MÉTÉO) *(pression brève)*

Les fonctions courantes de la CB ne sont pas permises en mode **WX**. *Lors de l'appui sur une touche non autorisée, si la fonction* ***BIP DE TOUCHES*** *est activée, un bip d'erreur est émis.*

Appuyer sur la touche **CB/WX** (**7**), pour ***alterner*** entre les modes **CB** et **WX** . Quand le mode **WX** (canaux météo) et actif, «WX» s'affiche.

Le mode **WX** permet d'écouter des bulletins d'information météorologique. Quand ce mode est activé, utiliser les touches ▲/▼ (**3**) sur l'appareil ou **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***rechercher***, parmi les 7 canaux météorologiques, le canal correspondant à votre localisation *(voir le* ***TABLEAU DES FRÉQUENCE MÉTÉO*** *page 75)*.

ALERTE *(pression longue)*

La sirène d'alerte ne se déclenche que dans le mode **CB**. *Elle ne fonctionne pas en mode* **WX**.

Appuyer longuement sur la touche **ALERT** (**7**) pour ***activer/désactiver*** la fonction ***ALERT***. Quand la fonction est active, la lettre A s'affiche. Si un signal est détecté, une alerte « SIRÈNE » est émise. L'appareil sort du mode **CB** pour passer en mode **WX**.
Durant la sirène d'alerte, appuyer sur la pédale d'émission **PTT** (**11**) pour arrêter la sirène.
Si ***NRC RX*** *est actif, les lettres* N *et* A *clignotent alternativement.*

6) ANL/NB ~ HI-CUT ~ SKIP

ANL/NB *(pression brève)*

Une pression brève sur la touche **ANL/NB** (**6**) permet d'***activer*** le ou les filtres suivants : aucun filtre (défaut) / **ANL** activé / **ANL** et **NB** activés.
L'icône du ou des filtres actifs apparaît dans l'afficheur.

NB : Noise Blanker / **ANL :** Automatic Noise Limiter. Ces filtres permettent de réduire les bruits de fond et certains parasites de réception.

Le filtre **ANL** ne fonctionne qu'en mode **AM**.

HI-CUT *(pression longue)*

Une pression longue sur la touche **HI-CUT** (**6**) ***active/désactive*** le filtre **HI-CUT**. Quand un filtre est actif **«HI-CUT»** s'affiche.

HI-CUT : Coupe les interférences de haute fréquence et doit être utilisé en fonction des conditions de réception.

SKIP *(pression longue uniquement quand le **SCAN** est actif)*

Cette fonction vous permet d'ignorer un canal trouvé par la fonction ***SCAN***. Lorsque le balayage s'arrête sur un canal indésirable, maintenez enfoncée la touche **ANL/NB** (**6**) pendant 1 seconde pour enregistrer ce canal dans la **mémoire SCAN SKIP**. Un beep est émis, il ne sera désormais plus scanné. *Voir le § **SCAN** page 44.*

*Consulter le menu **SCAN SKIP** à la page 51.*

7) *AM/FM ~ VOX SET*

AM/FM *(pression brève)*

Cette touche vous permet de ***sélectionner*** le mode de modulation (**AM** ou **FM**) .Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre correspondant. Le mode correspondant s'affiche sur l'écran LCD.

- **Modulation d'amplitude/AM :** communication sur un terrain avec relief et obstacles à moyenne distance (les plus utilisés).
- **Modulation de fréquence/FM :** pour les communications proches sur un terrain plat ouvert.

VOX SET *(pression longue)*

Trois réglages permettent d'ajuster le ***VOX***. La Sensibilité **:** SET L / le niveau Anti-vox : SET A et la Temporisation SET T.

Appuyer longuement sur la touche **VOX** (**7**) pour ***entrer*** dans le mode ***Ajustement du VOX***. le message affiche le paramètre actuel, SET L, SET A ou SET T.

1. Appuyer sur la touche **VOX** (**7**) pour ***sélectionner*** le paramètre suivant ou...
2. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP**/**DN** (**3**) du microphone pour ***modifier*** la valeur du paramètre.
3. Une fois tous les paramètres ajustés, appuyer sur la pédale d'émission **PTT** (**17**) pour ***enregistrer*** et ***sortir*** du mode ***Ajustement du Vox.*** Si aucune touche n'est pressée, l'appareil ***sort*** automatiquement de ce mode au bout de 5 secondes sans enregistrer.

- **Sensibilité «**SET L**» :** permet de régler la sensibilité du microphone (original ou vox optionnel) pour une qualité de transmission optimum. Niveau réglable de 1 (niveau haut) à 9 (niveau bas). Valeur par défaut : 2.
- **Anti-Vox «**SET A**» :** permet d'empêcher l'émission générée par les bruits ambiants. Niveau réglable: OF (émet en fonction du niveau du squelch) et de 0 (sans anti-vox) à 9 (niveau bas). Valeur par défaut: OF.
- **Temporisation «**SET T**» :** permet d'éviter la coupure «brutale» de la transmission en rajoutant une temporisation à la fin de la parole. Niveau réglable de 1 (délai court) à 9 (délai long). Valeur par défaut : 1.

*L'**ajustement du VOX** n'active pas automatiquement la*

*fonction **VOX**.*

*Voir le § **VOX** page 48 pour **activer/désactiver** la fonction **VOX**.*

8) CANAUX PRIORITAIRES ~ NRC RX

CANAUX PRIORITAIRES (pression brève)

Les canaux prioritaires sont sélectionnés en appuyant sur la touche **EMG** (**8**), l'appareil passe en mode **CB** *(voir § **CB/WX** page 45)*. Une première pression ***sélectionne*** le premier canal prioritaire personnalisé (ou par défaut le canal 9 AM). «EMG1» s'affiche. Une seconde pression ***sélectionne*** le second canal prioritaire personnalisé (ou par défaut le canal 19 AM). «EMG 2» s'affiche.
Une nouvelle pression sur la touche **EMG** (**8**) ***ramène*** au canal initial. **«EMG...»** disparaît de l'afficheur.

*Consulter le menu **EMG SETTING** page 50 .*

NRC RX (pression longue)

Ce filtre commutable permet d'améliorer le mode de réception.

- Une pression longue sur la touche **EMG** (**8**) pour ***activer/désactiver*** la fonction ***NRC RX***.

Un **"N"** apparaît à la place du dernier digit de la fréquence lorsque la fonction est activée.

*Si **WX Alerte** est actif, les lettres N et R clignotent alternativement.*

*Voir § **NRC TX** page 48.*

*Voir § **NRC RX** page 15*

7 + 8) VERROUILLAGE DU CLAVIER (pression longue simultanée)

Appuyer simultanément les touches **VOX** (**7**) et **EMG** (**8**) pour ***verrouiller/Déverrouiller*** le poste. L'icône «🔑» apparaît quand la fonction est active.

Remarque : La pédale **PTT** (**11**) reste accessible même si la fonction est activée.

9) PRISE DE CHARGE USB

La prise **USB** (**9**) permet de ***recharger*** un smartphone, une tablette ou tout autre appareil rechargeable 5 V - 2,1 A.

10) PRISE MICRO 6 BROCHES

Elle se situe en façade de votre appareil et facilite ainsi son intégration à bord de votre véhicule. Le BILL III FCC accepte les micros de type electret ou dynamique *(voir menu **TYPE DE MICRO** page 50)*.

Voir schéma de branchement en page 76.

11) PTT (Push To Talk)

Pédale d'émission, appuyer pour ***parler,*** **TX** s'affiche. Relâcher pour ***recevoir*** un message.

TOT (Time Out Timer)

Si la touche **PTT** (**11**) est appuyée pendant plus de 3 minutes, l'afficheur clignote et l'émission se termine.
Un bip est émis jusqu'à ce que la touche **PTT** (**11**) soit relâchée.

C) FONCTION AVEC LA PÉDALE DÉMISSION PTT

1) VOX

Appuyer et maintenir appuyée la pédale d'émission **PTT** (**11**) puis appuyer sur la touche **VOX** (**7**) pour ***activer*** / ***désactiver*** la fonction ***VOX***. Quand la fonction est active, **«VOX»** apparaît dans l'afficheur.

*Voir le § **VOX SET** page 46.*

2) NRC TX

Ce filtre commutable permet d'améliorer le mode d'émission.

Appuyer et maintenir appuyée la pédale d'émission **PTT** (**11**) puis appuyer sur la touche **EMG** (**8**) pour ***activer***/ ***désactiver*** la fonction ***NRC TX***.

Un **"N"** apparaît à la place du dernier digit de la fréquence lorsque la fonction est activée.

*Voir § **NRC RX** page 47.*

*Voir § **NRC TX** page 16.*

D) FONCTION À L'ALLUMAGE DU POSTE

1) ENTRER DANS LE MODE MENUS

L'ordre des 12 menus, COLOR, KEY-BP, RG-BP, EMG-ST, MIC-TP, VOLACC, SCNSKIP, NRC Rx, NRC Tx, P CH, MIC UP et RESET est tel que décrit dans le manuel.
Toutefois, le menu affiché en entrant dans le mode **MENUS** sera le dernier menu modifié par l'utilisateur.

La procédure reste la même quel que soit le menu :

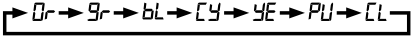
1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider*** le menu sélectionné. Si la fonction possède plus d'un seul paramètre, appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***sélectionner*** le paramètre suivant.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***modifier*** la valeur du paramètre.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

E) MENUS

1) COULEUR

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu COLOR.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***. Le symbole de la couleur actuelle clignote : Or (orange), Gr (vert), bL (bleu), CY (cyan), YE (jaune), PU (violet) ou CL (bleu clair).

5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***modifier*** la couleur.



6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

La couleur par défaut est Or

2) BIP DE TOUCHES

Certaines opérations comme le changement de canal, l'appui sur les touches, etc. sont confirmées par un bip.

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu KEY-BP .
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***activer*** (On) / ***désactiver*** (OF) la fonction. Quand la fonction est active, «BP» apparaît dans l'afficheur.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

La valeur par défaut est On.

3) ROGER BEEP

Le ***ROGER BEEP*** est émis quand la pédale d'émission **PTT** (**11**) est relâchée afin de prévenir votre interlocuteur que vous avez terminer et lui laisser la parole. Historiquement, la CB étant un mode de communication «simplex», c'est-à-dire qu'il n'est pas possible de parler et d'écouter en même temps (comme c'est le cas pour le téléphone par exemple), il était d'usage de dire «Roger» une fois que l'on avait fini de parler afin de prévenir son correspondant qu'il pouvait parler à son tour. Le mot «Roger» a été remplacé par un bip significatif, d'où son nom "Roger Beep".

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu RG-BP.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***activer*** (1 à 6*) / ***désactiver*** (OF) la fonction. Quand la fonction est active, «♪» apparaît dans l'afficheur.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

*6 tonalité sont disponibles pour la fonction ***ROGER BEEP***.

La valeur par défaut est OF.

4) EMG SETTING

Les canaux prioritaires peuvent être affectés à n'importe quel canal. Pour ***définir*** un nouveau canal prioritaire :

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. **F** apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu EMG-SET . EMG1 s'affiche (le «1» clignote).

4a. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider*** (le **canal** clignote) ou...

4b. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**)du microphone pour ***sélectionner*** EMG 2 (le «2» clignote).

5. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider*** EMG1 ou EMG 2. Le **canal** clignote.
6. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**)du microphone pour ***sélectionner*** le **canal**.
7. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider*** le canal. Le **mode de modulation** (AM ou FM) clignote.
8. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**)du microphone pour ***sélectionner*** le **mode de modulation**.
9. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
10. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

La canaux prioritaires par défaut sont **9 *AM*** *(*EMG1*) et* **19 *AM*** *(*EMG 2*).*

*Voir le § **CANAUX PRIORITAIRES** page 47.*

5) TYPE DE MICRO

Le BILL III FCC accepte les micros de type electret ou dynamique, 6 broches PRESIDENT.

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. **F** apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu MIC-TP.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** EL (electret) ou dY dynamique).
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

Remarque : À l'allumage, afin d'informer l'utilisateur, le type de micro programmé s'affiche durant 2 secondes *(voir le § **MARCHE/ARRÊT** page 43)*.

La valeur par défaut est EL.

6) VOLUME ACCESSOIRE

Cette fonction permet de contrôler le volume de l'appareil et d'un accessoire branché sur la prise 6 broches (accessoire disponible prochainement).

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. **F** apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/**

DN (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu VOLACC.

4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** 0, 1 ou 2.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

0 - le bouton **VOL** (**1**) affecte le volume du haut parleur interne.
1 - le bouton **VOL** (**1**) affecte le volume de l'accessoire.
2 - le bouton **VOL** (**1**) affecte le volume du haut parleur interne et de l'accessoire.

La valeur par défaut est 0.

7) SCAN SKIP

Cette fonction permet de mémoriser/effacer dans la **mémoire** du **SCAN SKIP.**

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu SCSKIP.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***alterner*** entre On et OF.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

On mémorise le canal dans la **mémoire** du **SCAN SKIP**. Quand un canal est mémorisé, SK apparaît dans l'afficheur à coté du numéro de canal.
OF efface le canal de la **mémoire** du **SCAN SKIP**. SK disparaît de l'afficheur. *Voir le § **SKIP** page 46.*

*Consulter le menu **RÉINITIALISATION**.*

8) NRC RX

Ce filtre commutable peut être utilisé pour améliorer les modes de réception (NRC Rx) et de transmission (NRC Tx).

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu NRC Rx.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***changer*** la valeur de 01 à 05.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

La valeur par défaut est 03 *(réception)*

*Voir § **NRC RX** page 47 pour **activer/désactivater** la fonction.*

9) NRC TX

Ce filtre commutable peut être utilisé pour améliorer les modes de réception (NRC Rx) et de transmission (NRC Tx).

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu NRC TX.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***changer*** la valeur de 01 à 05.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.
   La valeur par défaut est 03 *(transmission)*
   *Voir § **NRC TX** page 48 pour **activer/désactiver** la fonction.*

10) P CHANNELS

Votre émetteur-récepteur est équipé de la fonctionnalité **Canaux P**, qui comprend cinq canaux de communication pré-configurés (P1 à P5). Ces canaux sont disponibles après les 40 canaux standard, simplifiant ainsi les échanges au sein de groupes restreints en fournissant un accès facile et immédiat. Les **Canaux P** permettent une communication ciblée avec les membres du groupe. Pour les utiliser, sélectionnez simplement le canal souhaité après avoir exploré les 40 canaux standard et invitez les membres du groupe à le rejoindre.

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu P CHANNELS.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***alterner*** entre On et OF.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

*La valeur par défaut de **P CHANNELS** est* On.

11) MICROPHONE UP/DOWN

Cette fonction permet d'activer ou désactiver les touches UP/DN situées sur le microphone. Quand la fonction est desactivée (OF), il devient impossible de changer de canal en utilisant les touches UP/DN du microphone. Toutefois, ces touches restent utilisables dans les menus pour permettre les paramétrages.
Remarque : Cette fonction n'affecte que les touches Up/Down du microphone. Les autres commandes de l'appareil restent pleinement opérationnelles.
La valeur par défaut est On.

Activation et désactivation de la fonctionnalité

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu MIC UD.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.

5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***alterner*** entre On et OF.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

La valeur par défaut est On.

12) RÉINITIALISATION

Cette fonction permet d'effacer la mémoire du SCAN SKIP ou de restaurer tous les paramètres d'usine.

1. Éteindre l'appareil
2. Allumer l'appareil en maintenant la touche **AM/FM** (**7**) enfoncée. F apparaît dans l'afficheur.
3. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** le menu RESET.
4. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***valider***.
5. Utiliser les touches ▲/▼ de l'appareil ou les touches **UP/DN** (**3**) du microphone pour ***sélectionner*** SC ou RL.
6. Appuyer sur la touche **AM/FM** (**7**) pour ***confirmer*** et ***sélectionner*** un autre menu ou sur la pédale **PTT** (**11**) pour ***confirmer*** et ***sortir*** du mode **MENUS**.
7. L'appareil sort automatiquement du mode **MENUS** après 10 secondes.

SC vide la **mémoire** du **SCAN SKIP**. Tous les canaux sont désormais accessibles par la fonction ***SCAN*** *(voir le § **SKIP** page 46)*.
RL restaure tous les paramètres d'usine.

A) ALIMENTATION (13,8 V)

B) PRISE D'ANTENNE (SO-239)

C) PRISE POUR HAUT-PARLEUR EXTÉRIEUR (8 Ω, Ø 3,5 mm)

F) CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

1) GÉNÉRALES

- Canaux	: 40
- Mode de modulation	: AM / FM
- Gamme de fréquence	: de 26,965 MHz à 27,405 MHz
- Canaux Météo	: de 162,400 MHz à 162,550 MHz
- Impédance d'antenne	: 50 ohms
- Tension d'alimentation	: 13,8 V
- Dimensions millimètres	: 102 (L) x 100 (P) x 25 (H)
pouces	: 4,02 (L) x 3,94 (P) x 0,98 (H)
- Poids	: ± 0,320 kg / ± 0,705 lbs
- Accessoires inclus	: 1 microphone Electret et son support, 1 berceau, 1 clip de fixation rapide, vis de fixation.

2) ÉMISSION

- Tolérance de fréquence	: +/- 200 Hz
- Puissance porteuse	: 4 W AM / 4 W FM
- Émissions parasites	: inférieure à 4 nW (- 54 dBm)
- Réponse en fréquence	: 300 Hz à 3 kHz
- Puissance émise dans le canal adjacent	: inférieure à 20 µW
- Sensibilité du microphone	: 5,5 mV (elec.) / 2,2 mV (dyn.)
- Consommation maximum	: 2 A
- Distorsion maximum du signal modulé	: 2 %

3) RÉCEPTION

- Sensibilité max. à 20 dB sinad : 0,5 µV - 113 dBm
  0,3 µV - 116 dBm
- Réponse en fréquence : 300 Hz à 3 kHz
- Sélectivité du canal adj. : 60 dB
- Puissance audio maxi : 2,5 W
- Sensibilité du squelch : min. 0,2 µV - 120 dBm
  max. 1 mV - 47 dBm
- Taux de réjection fréquence image : 60 dB
- Taux de réjection fréquence intermédiaire : 70 dB
- Consommation : 150 ~ 700 mA

G) GUIDE DE DÉPANNAGE

1) VOTRE POSTE N'ÉMET PAS OU VOTRE ÉMISSION EST DE MAUVAISE QUALITÉ

Vérifiez que :

- L'antenne soit correctement branchée et que le TOS soit bien réglé.
- Le micro soit bien branché.
- Vous utilisez le même mode de modulation que votre interlocuteur (AM ou FM).

2) VOTRE POSTE NE REÇOIT PAS OU VOTRE RÉCEPTION EST DE MAUVAISE QUALITÉ

Vérifiez que :

- Le niveau du squelch soit correctement réglé.
- Le bouton Volume soit réglé à un niveau convenable.
- Le micro soit branché.
- L'antenne soit correctement branchée et le TOS bien réglé.
- Vous utilisez le même mode de modulation que votre interlocuteur (AM ou FM).

3) VOTRE POSTE NE S'ALLUME PAS

Vérifiez :

- Votre alimentation.
- Qu'il n'y ait pas d'inversion des fils au niveau de votre branchement.
- L'état du fusible.

H) COMMENT ÉMETTRE OU RECEVOIR UN MESSAGE ?

Maintenant que vous avez lu la notice, assurez-vous que votre poste est en situation de fonctionner (antenne branchée).
Vous pouvez alors appuyer sur la pédale de votre micro, et lancer le message «Attention stations pour un essai TX» ce qui vous permet de vérifier la clarté et la puissance de votre signal et devra entraîner une réponse du type «Fort et clair la station».
Relâchez la pédale, et attendez une réponse. Dans le cas où vous utilisez un canal d'appel (19), et que la communication est établie avec votre interlocuteur, il est d'usage de choisir un autre canal disponible afin de ne pas encombrer le canal d'appel.

I) GLOSSAIRE

Au fil de l'utilisation de votre TX, vous découvrirez parfois

un langage particulier employé par certains cibistes. Afin de vous aider à mieux le comprendre, vous trouverez ci-après dans le glossaire et le code «Q.» un récapitulatif des termes utilisés. Toutefois, il est évident qu'un langage clair et précis facilitera le contact entre tous les amateurs de radiocommunication. C'est la raison pour laquelle les termes que vous lirez ci-dessous sont donnés à titre indicatif, mais ne sont pas à utiliser de façon formelle.

ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

A	Alpha	***H***	Hotel	***O***	Oscar	***V***	Victor
B	Bravo	***I***	India	***P***	Papa	***W***	Whiskey
C	Charlie	***J***	Juliet	***Q***	Quebec	***X***	X-ray
D	Delta	***K***	Kilo	***R***	Romeo	***Y***	Yankee
E	Echo	***L***	Lima	***S***	Sierra	***Z***	Zulu
F	Foxtrot	***M***	Mike	***T***	Tango		
G	Golf	***N***	November	***U***	Uniform		

LANGAGE TECHNIQUE

AM	:	Amplitude Modulation (modulation d'amplitude)
BLU	:	Bande latérale unique
BF	:	Basse fréquence
CB	:	Citizen Band (canaux banalisés)
CH	:	Channel (canal)
CQ	:	Appel général
CW	:	Continuous waves (morse)
DX	:	Liaison longue distance
DW	:	Dual watch (double veille)
FM	:	Frequency modulation (modulation de fréquence)
GMT	:	Greenwich Meantime (heure méridien Greenwich)
GP	:	Ground plane (antenne verticale)
HF	:	High Frequency (haute fréquence)
LSB	:	Low Side Band (bande latérale inférieure)
RX	:	Receiver (récepteur)
SSB	:	Single Side Band (Bande latérale unique)
SWR	:	Standing Waves Ratio
SWL	:	Short waves listening (écoute en ondes courtes)
SW	:	Short waves (ondes courtes)
TOS	:	Taux d'ondes stationnaires
TX	:	Transceiver. Désigne un poste émetteur-récepteur CB. Indique aussi l'émission.
UHF	:	Ultra-haute fréquence
USB	:	Up Side Band (bande latérale supérieure)
VHF	:	Very high Frequency (très haute fréquence)

LANGAGE CB

ALPHA LIMA	: Amplificateur linéaire
BAC	: Poste CB
BASE	: Station de base
BREAK	: Demande de s'intercaler, s'interrompre
CANNE À PÊCHE	: antenne
CHEERIO BY	: Au revoir
CITY NUMBER	: Code postal
COPIER	: Écouter, capter, recevoir
FIXE MOBILE	: Station mobile arrêtée
FB	: Fine business (bon, excellent)
INFERIEURS	: Canaux en-dessous des 40 canaux autorisés (interdits en France)
MAYDAY	: Appel de détresse
MIKE	: Micro
MOBILE	: Station mobile
NÉGATIF	: Non
OM	: Opérateur radio

CONDITIONS GÉNÉRALES DE GARANTIE

Cet appareil est garanti **2 ans** pièces et main d'œuvre dans son pays d'achat contre tout défaut de fabrication validé par notre service technique. Le service après-vente PRESIDENT se réserve le droit de ne pas appliquer la garantie en cas de panne causée par une antenne autre que celles distribuées par PRESIDENT. Une extension de garantie de **3 ans** est proposée systématiquement pour l'achat simultané d'un appareil et d'une antenne PRESIDENT, portant la durée totale de la garantie à **5 ans**. Pour être valide, l'enregistrement de la garantie doit être complété et soumis dans les 30 jours suivant la date d'achat à PRESIDENT ELECTRONICS en ligne sur **www.president-electronics.us/warranty-registration**. Vous pouvez également accéder à cette page d'enregistrement de garantie en utilisant votre smartphone pour lire (l'application doit être disponible) le QR code. Vous recevrez un email de confirmation si l'inscription est complétée avec succès. Veuillez conserver une copie de cet e-mail pour vos dossiers.

Toute réparation sous garantie sera gratuite et les frais de retour seront à la charge de PRESIDENT. Une preuve d'achat doit être jointe a l'appareil à réparer. Les dates indiquées sur le bon de garantie et la preuve d'achat doivent correspondre. Dans le cas où l'appareil n'est pas sous garantie, la réparation et le retour de l'appareil seront facturés.

Aucune pièce détachée ne sera envoyée ni échangée par PRESIDENT au titre de la garantie. Ne procédez pas à l'installation de l'appareil sans avoir lu ce manuel d'utilisation.

La garantie est uniquement valable dans le pays d'achat.

Exclusions (non couvertes par la garantie):

- Les dommages causés par un accident, un choc ou un emballage inadéquat.
- Transistors de puissance, microphones, lampes, fusibles et le non-respect des caractéristiques de montage et d'utilisation (antenne mal réglée (TOS), des transistors de puissance de sortie finale, inversion de polarité, mauvaises connexions, surtension ...).
- La garantie ne peut pas être prorogée en raison d'une immobilisation de l'appareil pendant par le service après-vente de PRESIDENT, ni par le remplacement d'un ou de plusieurs composants ou pièces de détachées.
- Des appareils ayant subi des modifications visant à transformer les caractéristiques d'agrément, les réparations effectuées par des tiers non agréés par PRESIDENT ELECTRONICS.

Si vous notez un dysfonctionnement:

- Vérifiez l'alimentation électrique de votre appareil et la qualité du fusible.
- Vérifiez que l'antenne et le microphone sont correctement connectés.
- Assurez-vous que le niveau du squelch soit correctement réglé, que la configuration programmée soit la bonne.
- En cas de dysfonctionnement réel, veuillez d'abord contacter votre revendeur qui décidera de la conduite à tenir.

En cas d'intervention non couverte par la garantie, un devis sera établi avant toute réparation.

Merci de votre confiance dans la qualité et l'expérience de PRESIDENT. Nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel afin que vous soyez entièrement satisfait de votre achat.

Directeur technique
et
Service qualité

Enregistrement de garantie

Français

WARNING: This product can expose you to chemicals including Lead, which is known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. For more information go to www.P65Warnings.ca.gov.
AVERTISSEMENT : Ce produit peut vous exposer à des agents chimiques, y compris le plomb, identifiés par l'État de Californie comme pouvant causer le cancer et des malformations congénitales ou autres effets nocifs sur la reproduction. Pour de plus amples informations, prière de consulter le site www.P65Warnings.ca.gov.

AVISO!

*Antes de utilizar o seu aparelho, tenha o cuidado de nunca transmitir sem primeiro ter ligado a antena (ligação **B** situada no painel traseiro do equipamento) ou sem ter afinado as ondas estacionárias (SWR). Se não tiver feito estas operações, o resultado pode ser a avaria do amplificador de potência (chamado andar final) que não está coberto pela garantia.*

A garantia deste artículo só é válida no país de compra.

Bem-vindo ao mundo da geração de transcetores CB. Esta nova gama de estações dá-lhe acesso à comunicação eletrônica mais competitiva. Usando tecnologia de ponta para garantir a qualidade incomparável, o seu PRESIDENT BILL III FCC representa um novo marco na facilidade de uso e a solução ideal para o usuário mais exigente dos CB. Para tirar o máximo proveito de todas as suas possibilidades, aconselhamo-lo a ler estas instruções cuidadosamente antes de instalar e utilizar o seu PRESIDENT BILL III FCC.

A) INSTALAÇÃO

1) ONDE E COMO INSTALAR O SEU RÁDIO CB

a) Escolha o local mais apropriado para a utilização prática e simples da estação móvel.
b) Tente não perturbar o motorista ou passageiros do veículo.

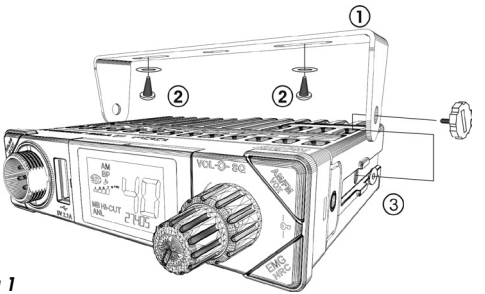


Diagrama 1

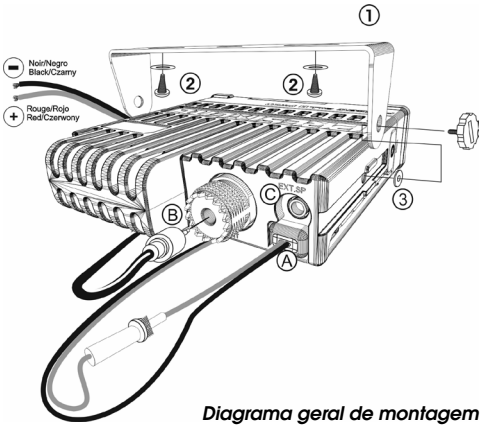


Diagrama geral de montagem

c) Forneça a passagem e proteção dos diferentes fios (alimentação, antena, acessórios) para que de nenhuma forma interfiram com o funcionamento do veículo.

Montagem com berço de fixação *(diagrama 1)*

d) Use para a montagem o suporte (**1**) fornecido com o dispositivo, fixe-o solidamente com a ajuda dos parafusos auto perfurantes (**2**) (diâmetro do furo 3,2 mm). Tenha cuidado para não danificar o sistema elétrico do veículo no momento de fazer os furos.
e) No momento da instalação, não se esqueça de inserir as anilhas de borracha (**3**) entre a estação e o seu suporte. Elas têm, com efeito, um papel de "amortecedor" e permitem orientação e pressão suaves da estação.
f) Escolha um local para apoio ao micro e forneça a passagem do cabo.

Montagem com suporte de fixação rápida *(diagrama 2)*

d) Use para a montagem o suporte (**1**) fornecido com o dispositivo, fixe-o solidamente com a ajuda dos parafusos auto perfurantes (**2**) (diâmetro do furo 3,2 mm). Tenha cuidado para não danificar o sistema elétrico do veículo no momento de fazer os furos.

e) Escolha um lugar para o suporte do microfone e preve a passagem do cabo.

f) Deslize o aparelho no trilho do suporte e prenda-a, encaixando as guias laterais nos entalhes do aparelho (**3**).

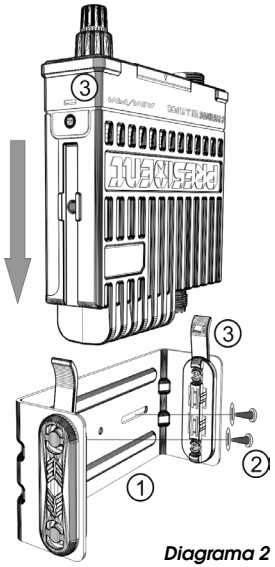


Diagrama 2

- **NOTA:** A estação móvel possui um soquete de microfone na parte da frente que pode ser embutido no painel. Nesse caso, é recomendável adicionar um alto-falante externo para uma melhor qualidade de som das comunicações (conector EXT.SP. na parte de trás da unidade: **C**). Pergunte ao seu fornecedor mais próximo informações para montar o seu equipamento de CB.

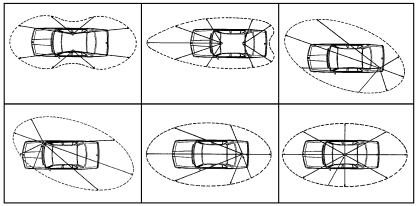
2) INSTALAÇÃO DA ANTENA

a) ***Escolha da antena***

- Para os equipamentos de CB, quanto maior seja a antena melhores são os resultados obtidos. O seu fornecedor deve estar habilitado a ajudá-lo na sua escolha.

b) ***Antenas Móveis***

- Deve ser fixada ao veículo num local onde há um máximo de superfície metálica (plano de terra) distanciando-se dos pilares do para-brisas e do vidro traseiro.
- Se uma antena de rádio está instalada, a antena CB deve estar acima desta.
- Existem dois tipos de antenas: as pré-ajustadas e as ajustáveis.
- As pré-ajustadas são usadas de preferência com um bom plano de terra (no teto ou no porta-malas do carro).
- As ajustáveis oferecem um campo de utilização muito mais amplo e permitem tirar proveito de planos de massa menores *(ver § 5* ***AJUSTE DA ROE*** *página 61)*.
- Para um furo de fixação da antena, você precisa ter um excelente contato entre a antena e o plano de terra – para isso, raspe levemente a superfície ao nível do parafuso e da anilha de pressão.
- No momento da passagem do cabo coaxial, tenha cuidado para
  não prender ou esmagar (risco de quebra ou curto-circuito).
- Ligue a antena (**B**).



Lóbulo de radiação

c) ***Antenas Fixas***

- Uma antena fixa deve ser instalada num espaço o mais livre possível. Se for fixa num mastro, talvez seja preciso fixá-la de acordo com a legislação em vigor (consulte com o seu distribuidor). As antenas e os acessórios PRESIDENT foram desenvolvidos para oferecer o máximo rendimento.

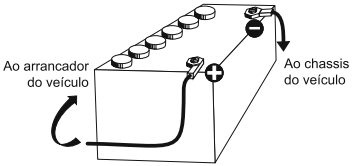
3) CONEXÃO DE ALIMENTAÇÃO

O seu PRESIDENT BILL III FCC, está protegido contra inversões de polaridade. Contudo, antes de ligá-lo, tome atenção e verifique se todas as ligações foram realizadas. O vosso equipamento deve ser alimentado por uma fonte de corrente contínua de 12 Volts (**A**). Atualmente, a maior parte dos automóveis e camiões funcionam com uma ligação negativa à massa. Podem assegurar-se, verificando que o terminal (**-**) da bateria esteja bem ligado ao bloco do motor ou ao chassis. No caso contrário, consultar o vosso revendedor.

Aviso: Os camiões normalmente têm duas baterias e uma instalação elétrica de 24 Volts. Neste caso é necessário instalar um conversor de 24/12 Volts no circuito elétrico (Tipo PRESIDENT CV 24/12).

Todas as operações seguintes devem ser feitas sem ligar o cabo de alimentação ao aparelho:

a) Verifique se a bateria é de 12 Volts.
b) Localize os terminais positivo e negativo da bateria (**+** é vermelho e **–** é preto). Deverá ser necessário aumentar o cabo de alimentação, deve para isso utilizar cabo de diâmetro igual ou superior ao do seu cabo de alimentação fornecido.
c) Aconselhamos a ligar o seu cabo de alimentação diretamente à bateria.
d) Ligue o fio vermelho (**+**) ao terminal positivo da bateria e o fio preto (**-**) ao terminal negativo da bateria.
e) Ligue o cabo de alimentação ao seu rádio CB.



Aviso: Nunca reponha o fusível original por outro de valor diferente!

4) OPERAÇÕES BÁSICAS PARA EXECUTAR ANTES DO PRIMEIRO USO SEM PASSAR POR EMISSÕES (sem pressionar o botão de emissão (PTT) do micro)

a) Ligue o micro.
b) Verifique a ligação da antena.
c) Inicie o aparelho: rode o botão de volume **VOL** (**1**) no sentido dos ponteiros do relógio.
d) Rode o botão silenciador **SQ** (**2**) para o mínimo em posição ***M***.

e) Ajuste o volume a um nível adequado.
f) Dirija a estação ao canal 20 usando as teclas ▲/▼ (**3**) do aparelho ou as teclas **UP**/**DN** do microfone.

5) AJUSTE DA ROE (Relação das Ondas Estacionárias)

ATENÇÃO: A operação deve ser realizada no momento da primeira utilização do dispositivo ou de uma mudança de antena. Isto deve ser feito numa área aberta ao ar livre.

* ***Ajustes com o medidor de SWR externo (tipo TOS-1 PRESIDENT)***

a) ***Ligação do medidor de SWR:***

- Ligue o medidor de ROE entre a estação e a antena o mais próximo possível da estação (usar um cabo de 40 cm / 15,75 polegadas máximo tipo CA- 2C PRESIDENT).

b) ***Ajuste da ROE:***

- Posicione a estação para o canal 20.
- Coloque o interruptor do medidor SWR na posição **FWD** (calibração).
- Pressione o botão de emissão **PTT** (**11**) do microfone para transmitir.
- Direcione a agulha para o índice ▼ usando o botão de calibração.
- Ponha o interruptor na posição **REF** (leitura da ROE). O valor lido do indicador deve ser muito próximo de 1. Caso contrário, reconfigure a antena para obter um valor tão próximo quanto possível de 1 (o valor SWR pode ser aceitável entre 1 e 1,8).
- É necessário calibrar o medidor de ROE entre cada operação de ajuste da antena.

Nota: A fim de evitar perdas e atenuação nos cabos de ligação entre o rádio e os acessórios, PRESIDENT recomenda um comprimento inferior de cabo a 3 metros / 118,11 polegadas.

Agora, a estação está pronta para funcionar.

B) UTILIZAÇÃO

1) INTERRUPTOR ON/OFF - VOLUME

a) Para ***ligar*** o aparelho gire o botão **VOL** (**1**) no sentido dos ponteiros do relógio. Se a função ***KEY BEEP*** estiver ativada, 4 notas são emitidas ao ligar o aparelho.

Nota: Ao ligar o aparelho, afim de informar o usuário, o tipo de microfone aparece no display LCD durante 2 segundos *(ver o § **TÍPO DE MICROFONE** página 68)*.

*Ver o § **FUNÇÕES AO LIGAR O APARELHO** página 66.*

b) Para ***aumentar*** o volume gire este botão no sentido dos ponteiros do relógio.

2) ASC (Automatic Squelch Control) / SILENCIADOR

Permite ***eliminar*** ruídos de fundo indesejáveis na ausência de comunicação. O silenciador não atua sobre o som nem sobre a potência de transmissão, mas permite que você escute confortavelmente.

a) ***ASC (ajuste automático do silenciador)***

Patente Mundial, exclusividade da PRESIDENT.
Rode o botão **SQ** (**2**) no sentido inverso aos ponteiros de um relógio na posição **ASC**. aparece no display. Nenhum ajuste manual repetitivo, otimização permanente entre a sensibilidade e a audição confortável

quando o ***ASC*** está ativado. Esta função é desligada, girando o botão **SQ** (**2**) no sentido dos ponteiros de um relógio, neste caso, o ajuste do silenciador é de novo manual. desaparece do display.

b) ***Silenciador Manual***

Gire o botão de **SQ** (**2**) no sentido dos ponteiros do relógio até ao ponto exato onde todos os ruídos de fundo desaparecem. É uma configuração que tem de ser feita de forma precisa, como colocado em posição alta na direção dos ponteiros do relógio, apenas o sinal mais forte pode ser recebido.

3) SELETOR DE CANAIS ~ SCAN

SELETOR DE CANAIS: teclas ▲/▼ no aparelho e UP/DN no microfone *(pressão breve)*

O quadro do display gira em um eixo horizontal. Pressione a parte superior do quadro ▲ ou a tecla **UP** (**3**) do microfone permite a ***subida*** os canais. Pressione a parte inferior do quadro ▼ ou a tecla **DN** (**3**) permite a ***descida*** dos canais.
Um bipe é emitido à cada cambio de canal se a função ***KEY BEEP*** estiver ativada. *Veja função* ***KEY BEEP*** *na página 67.*

SCAN *(pressão prolongada)*

Para ativar a função ***SCAN***, pressione até ouvir um bipe *(ver o § **KEY BEEP** página 67)* ou até **"SCAN"** aparecer no display LCD.
Pressione a tecla ▲ (**3**) do quadro do LCD ou a tecla **UP** (**3**) do microfone para ***escanear*** em ordem crescente. Pressione a tecla ▼ (**3**) do quadro do LCD ou a tecla **DN** (**3**) do microfone para ***escanear*** em ordem decrescente. A busca para assim que um canal estiver ativo. Volta à busca automaticamente 5 segundos após o fim da emissão se nenhuma tecla for pressionada. A busca também volta em ordem crescente pressionando a tecla ▲ ou **UP** (**3**), ou em ordem decrescente pressionando a tecla ▼ ou **DN** (**3**).

*Ver o § **SKIP** página 64.*

Scan dos canais CB

No modo **CB** *(ver o § **CB/CANAIS METEOROLÓGICOS** página 63),* a função ***SCAN*** escaneai os 40 canais **CB**. Pressione a tecla **PTT** (**11**) para ***desativar*** a função **CB *SCAN***. **"SCAN"** desaparece do display.

Scan dos canais meteorológicos

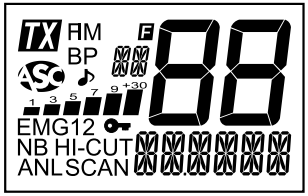
No modo **WX** *(ver o § **CB/CANAIS METEOROLÓGICOS** página 63),* a função ***SCAN*** escaneia os 7 canais meteorológicos.

Pressione durante 1 segundo a tecla **EMG** (**8**) para ***desativar*** a função **WX *SCAN***. **"SCAN"** desaparece do display.

Nota: O ***SCAN*** dos canais meteorológicos pode ser executado em segundo plano enquanto a unidade estiver no modo **CB**.

4) DISPLAY

Permite ***visualizar*** o conjunto das funções:



} parte mensagens

TX	Indica a transmissão
AM	Modo AM selecionado
FM	Modo FM selecionado
F	Modo MENU ativado
BP	Função KEY BEEP (bipe de teclado) ativada
	Automatic Squelch Control ativado
♪	Função ROGER BEEP ativada
WX	Modo Canais Meteorológicos ativado
SK	O canal está armazenado na memória scan skip
	Indica el nível de recepção e o nível de la potência emitida.
EMG1	Canal de emergência 1 (customizável) ativado
EMG 2	Canal de emergência 2 (customizável) ativado
	Função BLOQUEIO DO TECLADO ativada
NB	Filtro NB ativado
HI-CUT	Filtro HI-CUT ativado
ANL	Filtro ANL ativado
SCAN	Função SCAN ativada
	Indica a frequência, o menu, N para NRC, A para Alerta ou as mensagens
88	Indica el canal ativo

5) CB/CANAIS METEOROLÓGICOS ~ ALERTA

CB/CANAIS METEOROLÓGICOS *(pressão breve)*

Funções comuns do modo **CB** *não são permitidas no modo* **WX**. *Quando uma tecla não autorizada é pressionada, se a função* **KEY BEEP** *estiver ativada, um bipe de erro será emitido.*

Pressione a tecla **CB/ WX** (**7**) para ***alternar*** entre os modos **CB** e **WX**. Quando o modo **WX** (canais meteorológicos) está ativo, **"WX"** aparece no display.
O modo **WX** permite que você escute os boletins meteorológicos. Quando estiver neste modo, utilize as teclas ▲/▼ (**3**) na unidade ou as teclas **UP/DN** (**3**) para procurar nos 7 canais meteorológicos o canal correspondente à sua localização *(consulte a* ***TABELA DE FREQUÊNCIA METEOROLÓGICAS*** *página 75)*

ALERTA *(pressão longa)*

A sirene de alerta apenas funciona no modo **CB**. *Não dispara no modo* **WX**.

Pressione demoradamente a tecla **ALERTA** (**7**) para ***ativar/desativar*** a função ***ALERT***. Quando a função está ativa, a letra A é exibida. Se um sinal for detectado, um alerta «SIRENE» é emitido. O aparelho cancela o modo **CB** para passar para o modo **WX**.
Durante a sirene de alerta, pressione a alavanca **PTT** (**11**) para parar o som.

Se o ***NRC RX*** *estiver ativo, as letras* N *e* A *piscam alternativamente.*

6) ANL/NB ~ HI-CUT ~ SKIP

ANL/NB *(pressão breve)*

Pressione brevemente a tecla **ANL/NB** (**6**) ***ativa*** os seguintes filtros: nenhum filtro / **ANL** ativado / **ANL** e **NB** ativados.
O ícone dos filtros ativos são exibidos no display.

NB: Noise Blanker / **ANL:** Limitador Automático de Ruído. Estes filtros ajudam a reduzir o ruído de fundo e algum ruído na recepção.

O filtro **ANL** *somente funciona no modo* **AM**.

HI-CUT *(pressão longa)*

Uma pressão longa na tecla **HI-CUT** (**6**) ***ativa/desativa*** o filtro **HI-CUT**. Quando um filtro está ativo, **"HI-CUT"** é exibido no display.

HI-CUT: Desliga a interferência de alta frequência e deve ser usado de acordo com as condições de recepção.

SKIP *(pressão longa somente quando a função* ***SCAN*** *está ativa)*

Esta função permite que você ***ignore*** um canal encontrado pela função ***SCAN***. Quando o scan parar em um canal indesejado, pressione e segure a tecla **ANL/NB** (**6**) por 1 segundo para ***armazenar*** este canal na **memória SCAN SKIP**. Ele não será mais escaneado. *Ver o § **SCAN** página 62 .*

*Consulte o menu **SCAN SKIP** na página 69.*

7) AM/FM ~ VOX SET

AM/FM *(pressão breve)*

Esta tecla permite de ***selecionar*** o modo de modulação AM ou FM. O modo escolhido deve ser o mesmo que o modo do seu interlocutor.

- **Modulação de Amplitude/ AM:** Comunicação com terreno e obstáculos na distância média (o mais usado).
- **Frequência Modulada/ FM:** para comunicações próximas em um campo aberto plano.

VOX SET *(pressão longa)*

Três parâmetros permitem ajustar a função VOX: Sensibilidade: SET L / Nível anti-vox: SET A / Tempo de atraso Vox: SET T.

Pressione e segure a tecla **VOX** (**7**) para entrar na função de **ajuste de VOX**. A mensagem mostra o parâmetro atual : SET L, SET A ou SET T.

1. Pressione a tecla **VOX** (**7**) para ***selecionar*** o próximo parâmetro ou...
2. Pressione a tecla **UP/DN** no microfone ou a tecla ▲/▼ (**3**) na unidade para ***alterar*** o valor do parâmetro.
3. Feitas as configurações, pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***salvar*** e ***sair*** do modo de **Ajuste VOX**. Se nenhum ajuste for feito por 5 segundos, a unidade ***sai*** automaticamente do modo sem salvar.

- **Sensibilidade** "SET L" : permite o ajuste do microfone (original ou opcional vox) para uma ótima qualidade de transmissão. Nível ajustável de 1 (nível alto) a 9 (nível baixo). Valor padrão: 2.
- **Anti-Vox** "SET A": permite desabilitar a transmissão ge-

rada pelo ruído ambiente. O nível é ajustável. **OF** (de acordo com o nível de squelch) e de **0** (sem anti-vox) a **9** (nível baixo). Valor padrão: **OF**.

- **Tempo de atraso** "SET T" : permite evitar o corte repentino da transmissão adicionando um atraso no final da fala. O nível é ajustável de 1 (atraso curto) a 9 (atraso longo). Valor padrão: **1**.

  *O **Ajuste do Vox** não ativa automaticamente a função **VOX**.*

  *Ver o § **VOX** na página 66 para **ativar**/**desativar** a função **VOX**.*

8) CANAIS DE URGÊNCIA ~ NRC RX

CANAIS DE URGÊNCIA *(pressão breve)*

Os canais de urgência são automaticamente selecionados pressionando a tecla **EMG** (**8**), o aparelho passa no modo **CB** *(ver o § **CB/WX** página 63)*. Uma primeira pressão ***seleciona*** o primeiro canal de urgência customizável (ou o canal por defeito : 9 AM). **"**EMG1**"** aparece no display. Uma segunda pressão ***seleciona*** o segundo canal de urgência customizável (ou o canal por defeito : 19 AM). **"**EMG 2**"** aparece no display. Uma nova pressão ***volta*** ao canal em uso previamente. **"EMG..."** desaparece do display.

*Consulte o menu **CUSTOMIZAÇÃO DOS CANAIS DE URGÊNCIA** página 68.*

NRC RX *(pressão longa)*

Este filtro comutável pode ser usado para melhorar os modos de recepção e transmissão.

- Uma pressão longa na tecla **EMG** (**8**) ativa/desativa a função **NRC RX**.

  Uma "N" aparece no lugar do último dígito da frequência quando a função está ativada.

  *Se o **WX ALERTA** estiver ativo, as letras N e A piscam alternativamente.*

  *Ver o § **NRC TX** página 66.*

  *Ver o § **NRC RX** página 69*

7 + 8) BLOQUEIO DO TECLADO *(pressão longa simultânea)*

Pressione simultaneamente 1 segundo as teclas **VOX** (**7**) e **EMG** (**8**) para ***bloquear***/***desbloquear*** o aparelho. O ícone **"🔑"** aparece no display quando a função está ativa.

Nota: a alavanca **PTT** (**11**) permanece acessível mesmo que a função esteja ativada.

9) TOMADA DE CARGA USB

A tomada **USB** (**9**) permite ***cargar*** smartphone, tablet ou qualquer aparelho recarregável 5 V - 2,1 A.

10) TOMADA DE 4 PINOS DO MICROFONE

Ele está localizado na parte frontal do aparelho, facilitando assim a sua integração a bordo do veículo.
O BILL III FCC aceita os microfones de tipo electret ou dinâmico 6 pinos PRESIDENT *(ver **TIPO DE MICROFONE** página 68).*

Veja o esquema de ligação na página 76.

11) PTT (Push To Talk)

Alavanca, patilha ou botão de emissão. Pressione para ***falar***, **TX** aparece no display. Solte para passar à recepção e ***receber*** uma mensagem.

TOT (Time Out Timer)

Se a emissão, pressionando a alanca **PTT** (**11**), demora por mais de 3 minutos, o display pisca e o aparelho deixa de transmitir. Um bipe é emitido até soltar a alavanca **PTT** (**11**).

C) FUNÇÃO COM A ALAVANCA PTT

1) VOX

Pressione e mantenha pressionada a alavanca **PTT** (**11**) e logo pressione à tecla **VOX** (**7**) para ***ativar/desativar*** a função ***VOX***. **"VOX"** aparece no display quando a função está ativa.

*Ver o § **VOX SET** página 64.*

2) NRC TX

Este filtro comutável pode ser usado para melhorar os modos de recepção e transmissão.

- Mantenga presionada la palanca **PTT** (**11**) y luego presione la tecla **EMG** (**8**) para activar/desactivar la función **NRC TX.**

Uma "N" aparece no lugar do último dígito da frequência quando a função está ativada..

*Ver o § **NRC RX** página 65.*

*Ver o § **NRC TX** página 69.*

D) FUNÇÃO AO LIGAR O APARELHO

1) ENTRAR NOS MENUS

A ordem dos 12 menus, COLOR, KEY-BP, RG-BP, EMG-ST, MIC-TP, VOLACC, SCSKIP, NRC Rx, NRC Tx, P CH, MIC UD e RESET é como descrita neste manual.
No entanto, o menu que aparece entrando nos **MENUS** será o último modificado pelo usuário.
O procedimento é o mesmo qualquer seja a função

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). **F** aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu.

4a. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar*** o menu. Si a função tiver mais do que um parâmetro, pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***selecionar*** o parâmero seguinte...

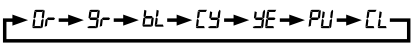
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***cambiar*** o valor do parâmetro.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

E) MENUS

1) COR

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). **F** aparece no display.

3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu COLOR.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***. O símbolo da cor atual pisca no display: Or (laranja), Gr (verde), bL (azul), CY (ciano), YE (amarelo), PU (roxo), ou CL (azul claro).
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***cambiar*** a cor.



6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

   A cor padrão é Or.

2) KEY BEEP

Certas operações como pressão de teclas, mudança de canal, etc, são confirmadas com um bipe.

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu KEY-BP.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***ativar*** (On) / ***desativar*** (OF) a função. Quando a função é ativa, BP aparece no display.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

   O valor padrão é On.

3) ROGER BEEP

O ***ROGER BEEP*** emite um bipe quando a alavanca do micro **PTT** (**11**) é solto para deixar a palavra ao chamador. Historicamente, o CB é o modo de comunicação "simplex", ou seja, não é possível falar e ouvir ao mesmo tempo (como no caso do telefone, por exemplo), era costume de dizer "Roger" quando eles tinham acabado de falar para avisar o interlocutor que poderia falar. A palavra "Roger" foi substituída por um bipe significativo, daí o nome "Roger Beep".

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu RG-BP.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***ativar*** 1 até 6* / ***desativar*** (OF) a função. Quando a função é ativa, aparece o ícone **"♪"** no display.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

   *6 tonalidades são disponíveis com a função ***ROGER BEEP***.

   O valor padrão é OF

4) CUSTOMIZAÇÃO DOS CANAIS DE URGÊNCIA

Os canais de urgência podem ser afetados a qualquer canal.

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu EMG-ST. EMG1 aparece no display (o "1" pisca).

4a. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***. O **canal** pisca ou...

4b Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** EMG 2 (o "2" pisca)

5. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***. O **canal** pisca.
6. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o **canal**.
7. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar*** o **canal. O modo de modulação** (AM ou FM) pisca.
8. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o **modo de modulação**.
9. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
10. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

Os canais de urgência padrões são o canal 9 ***AM*** *(*EMG1*) e o canal* 19 ***AM*** *(*EMG 2*).*

*Ver o § **CANAIS DE URGÊNCIA** página 65.*

5) TIPO DE MICROFONE

O BILL III FCC aceita os microfones de tipo electret ou dinâmico 6 pinos PRESIDENT.

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu MIC-TP.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***alternar*** entre EL (electret) ou dY (dinâmico).
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

Nota: Ao ligar o aparelho, afim de informar o usuário, o tipo de microfone aparece no display durante 2 segundos *(ver **INTERRUPTOR ON/OFF** página 61).*

O valor padrão é EL*.*

6) VOLUME ACCESSÓRIO

Esta função permite controlar o volume do aparelho e de um acessório plugado na toma de 6 pinos (acessório disponível em breve).

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN**

no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu VOLACC.

4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** 0, 1 ou 2.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

0 - o botão **VOL** (**1**) afeta o volume do alto-falante interno.
1 - o botão **VOL** (**1**) afeta o volume do acessório
2 - o botão **VOL** (**1**) afeta o volume do alto-falante interno e do acessório.

O valor padrão é 0.

7) SCAN SKIP

Esta função permite ***memorizar/apagar*** um canal da **memória SCAN SKIP**.

Selecione primeiro o canal a ser definido.

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu SCSKIP.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***alternar*** entre On ou OF.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

On memoriza o canal selecionado na **memória SCAN SKIP**. Quando um canal é armazenado na memória, SK aparece no LCD do lado do número do canal.
OF apaga o canal atual da **memória SCAN SKIP**, SK desaparece do LCD. *Ver o § **SKIP** na página 64.*

*Consulte o menu **REINICIALIZAÇÃO**.*

8) NRC RX

Este filtro comutável melhora os modos de recepção e transmissão.

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu NRC RX.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para seleccionar de 01 a 05.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.
   O valor padrão é 03 (recepção)

   *Consulte a § **NRC RX** página 65 para ativar/desativar a função.*

9) NRC TX

Este filtro comutável melhora os modos de recepção e transmissão.

1. Desligue o aparelho.

2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu NRC TX.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para seleccionar de 01 a 05.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.
   O valor padrão é 03 *(*transmissão*)*

   *Consulte a § **NRC TX** página 66 para ativar/desativar a função.*

10) CANAIS P

Seu transceptor está equipado com a função **CANAIS P**, que inclui cinco canais de comunicação preconfigurados (P1 a P5). Esses canais estão disponíveis após os 40 canais padrão, o que simplifica as comunicações dentro de grupos pequenos ao fornecer acesso fácil e imediato. Os **CANAIS P** permitem uma comunicação direcionada com os membros do grupo. Para utilizá-los, basta selecionar o canal desejado após explorar os 40 canais padrão e convidar os membros do grupo a participarem.

- Ligue o dispositivo mantendo pressionada a tecla **MODE** (**6**) para ***ativar*** (On) ou ***desativar*** (OF) a função **CANAIS P**.

  O valor padrão é On.

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu P CHANNELS.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***alternar*** entre On ou OF.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

11) MICROFONE UP/DOWN

Esta função ativa ou desativa os botões **UP/DN** no microfone. Quando a função está desativada (OF), é impossível mudar de canal utilizando os botões **UP/DN** no microfone. No entanto, essas teclas ainda podem ser usadas nos menus para configurar parâmetros. Nota: Esta função afeta apenas as teclas Up/Down do microfone. Os outros controles do dispositivo permanecem totalmente operacionais.

Activación y desactivación de la función

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu MIC UD.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***alternar*** entre On ou OF.

6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar*** e ***selecionar*** outro menu ou pressione a alavanca **PTT** (**11**) para ***confirmar*** e ***sair*** do menu.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

O valor padrão é On.

12) REINICIALIZAÇÃO

Apaga a memória scan skip ou ***reinicialize*** todas as configurações definidas pelo usuário e retorna aos valores padrão.

1. Desligue o aparelho.
2. Ligue o aparelho pressionando a tecla **AM/FM** (**7**). F aparece no display.
3. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***selecionar*** o menu RESET.
4. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***validar***.
5. Utilize as teclas ▲/▼ no aparelho ou os botões **UP/DN** no micrófono (**3**) para ***alternar*** entre CS ou AL.
6. Pressione a tecla **AM/FM** (**7**) para ***confirmar***.
7. O aparelho sai automaticamente do menu depois de 10 segundos.

SC apaga todos os canais armazenados na **memória SCAN SKIP**. Eles agora estão habilitados para serem escaneados *(ver o § **SKIP** página 64)*.
AL restaura todos os parâmetros de fábrica.

A) ALIMENTAÇÃO (13,8 V)

B) CONECTOR DE ANTENA (SO-239)

C) TOMADA ALTO-FALANTE EXTERIOR (8 Ω , Ø 3.5 mm)

F) CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1) GERAL

- Canais	: 40
- Modos de Modulação	: AM / FM
- Faixa de frequência	: 26,965 MHz até 27,405 MHz
- Canais meteorológicos	: 162,400 MHz até 162,550 MHz
- Impedância da Antena	: 50 ohms
- Tensão de alimentação	: 13,8 V
- Dimensões milímetros	: 102 (L) x 100 (P) x 25 (A)
polegadas	: 4,02 (L) x 3,94 (P) x 0,98 (A)
- Peso	: ± 0,320 kg / 0,705 lbs
- Acessórios incluídos	: Microfone Electret ultra leve e seu suporte, 1 berço de montagem, 1 suporte de fixação rápida, parafusos.

2) EMISSÃO

- Tolerância de frequência	: +/- 200 Hz
- Potência portadora	: 4 W AM / 4W FM
- Interferência	: inferior a 4 nW (-54 dBm)
- Resposta de frequência	: 300 Hz a 3 KHz
- Potência emissão em canal adjacente	: inferior a 20 µW
- Sensibilidade microfone	: 5,5 mV (elec.) / 2,2 mV (dyn.)
- Consumo máximo	: 2 A
- Distorção máx. do sinal modulado	: 2 %

3) RECEPÇÃO

- Sensibilidade máxima a 20 dB sinad	: 0,5 µV - 113 dBm 0,3 µV - 116 dBm
- Resposta de frequência	: 300 Hz a 3 KHz
- Sensibilidade do canal adjacente	: 60 dB

- Potência Áudio Max : 2,5 W
- Sensibilidade do silenciador (squelch) : mín. 0,2 µV- 120 dBm máx. 1 mV - 47 dBm
- Taxa de rejeição Frequência imagem : 60 dB
- Taxa de rejeição Freq. intermediária : 70 dB
- Consumo : 150 ~ 700 mA

G) GUIA DE PROBLEMAS

1) O EQUIPAMENTO NÃO TRANSMITE OU A TRANSMISSÃO É DE MÁ QUALIDADE

Verifique se:

- A antena está ligada corretamente e a ROE está bem ajustada.
- O microfone está ligado corretamente.
- Você está usando o mesmo modo de modulação que seu correspondente.

2) O EQUIPAMENTO NÃO RECEBE OU A SUA RECEPÇÃO É DE MÁ QUALIDADE

Verifique se:

- O nível do silenciador squelch está definido corretamente.
- O botão de volume **VOL** (**1**) esteja ajustado para um nível adequado.
- O microfone está ligado corretamente.
- A antena esteja ligada corretamente e a ROE seja bem ajustada.
- Você está usando o mesmo modo de modulação que seu correspondente.

3) O EQUIPAMENTO NÃO ACENDE

- Verifique a fonte de alimentação.
- Verifique se não há inversão nos fios ao nível da junção.
- Verifique o fusível.

H) COMO TRANSMITIR OU RECEBER UMA MENSAGEM

Agora que você já leu as instruções, irá garantir que a sua estação está pronta para uso (antena ligada).
Você pode pressionar a alavanca **PTT** (**11**) de emissão do microfone, e começar a mensagem "atenção emissoras, ensaio de emissora", a mensagem que lhe permite verificar a clareza e a potência do seu sinal e esperar por uma resposta tipo "alta e clara a estação".
Solte a alavanca e espere por uma resposta. Se você usar um canal de chamada (19), e a comunicação for estabelecida, deve-se escolher um outro canal disponível para desobstruir o canal de chamada.

I) GLOSSÁRIO

Ao usar o seu rádio, você vai descobrir uma linguagem particular usado por alguns cebeístas. Para ajudá-lo a entender melhor, nós damos no léxico e o código "Q", um resumo das palavras usadas. No entanto, é evidente que uma linguagem clara e precisa facilitará os contatos entre os radioamadores. Portanto, as palavras listadas abaixo são apenas indicativos, e não devem ser utilizadas formalmente.

ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL

A Alpha	***H*** Hotel	***O*** Oscar	***V*** Victor
B Bravo	***I*** India	***P*** Papa	***W*** Whiskey
C Charlie	***J*** Juliet	***Q*** Quebec	***X*** X-ray
D Delta	***K*** Kilo	***R*** Romeo	***Y*** Yankee
E Echo	***L*** Lima	***S*** Sierra	***Z*** Zulu
F Foxtrot	***M*** Mike	***T*** Tango	
G Golf	***N*** November	***U*** Uniform	

GÍRIAS CEBEÍSTAS

ALPHA LIMA	: Amplificador Linear
LAC	: Posição CB
BASE	: Base Station
BREAK	: Pedido urgente para entrar, interrompendo
CANA DE PESCA	: antena
CHEERIO POR	: Adeus
NÚMERO CIDADE	: Código postal
COPIAR	: Escutar, captar, receber
FIXO MÓVEL	: Estação Móvel preso
FB	: Negócio fino (bom, excelente)
ABAIXO	: Canais 40 canais abaixo do autorizado
MAYDAY	: Chamada de socorro
MIKE	: Micro
MÓVEL	: Estação Móvel
NEGATIVO	: Não
OM	: Operador de rádio
MIC	: Micro
TOP	: Rádios com canais acima dos 40 permitidos
TIA VITÓRIA	: Televisão
PRÉ	: Amplificador de recepção de antena
MACACO PRETO	: Telefone
TVI	: Interferência TV
VISTA	: Vendo
VX	: Velhos amigos
WHISKY	: Watts
WX	: Tempo
XYL	: A esposa do operador
YL	: Operador de rádio
51	: Aperto de mão
73	: Amizades
88	: Amor e beijos
99	: Identificar a frequência
144	: Polarização Horizontal, ir para a cama
318	: Pipi
600 ohms	: o telefone
813	: líquido gastro (aperitivo)
A. L.	: Amplificador Linear
Harmónicos	: Filhos
AVE-MARIA	: AM Amplitude de modulação
BARBAS	: canais de interferência próximos
BARRA MÓVEL	: Estação de movimento
BASE	: Estação fixa
BIGOTADA	: reunião de fãs
BREAK	: Pedido de transmissão ou de entrada
BREAKER	: O que interrompe
CAIXA PARVA	: TV
CATRACA	: Amplificador Linear
CORTINA	: Ouvinte
FEIXE DA ANTENA	: Comunicação em CB
DOIS METROS HORIZONTAIS	: A cama
ACENDER FILAMENTOS	: Ligar o equipamento de rádio CB

CONDIÇÕES GERAIS DE GARANTIA

Este aparelho tem uma garantia de **2 anos** para peças e mão de obra no país de compra, contra qualquer defeito de fabricação reconhecido pelo nosso departamento técnico. O laboratório de SPV PRESIDENT reserva-se o direito de não aplicar a garantia em caso de dano que tenha sido causado por uma antena não distribuída pela marca PRESIDENT. Uma garantia estendida de **3 anos** será aplicada para a compra simultânea de um aparelho e de uma antena da marca PRESIDENT, aumentando a garantia total de **5 anos**. Para validar sua garantia, efetue a inscrição on-line no site PRESIDENT ELECTRONICS, **www.president-electronics.us/warranty--registration** no prazo de 30 dias a partir da data da compra. Você também pode acessar a página de registro de garantia usando seu smartphone para ler (o aplicativo deve estar disponível) o código QR. Você receberá um e-mail de confirmação da inscrição de garantia. Recomendamos que você guarde uma cópia deste e-mail.
Qualquer reparo sob garantia será sem carga e os custos de entrega de retorno serão suportados por PRESIDENT. A prova de compra deve imperativamente estar junta em caso do retorno de um produto a ser reparado. As datas da inscrição e da prova de compra devem corresponder.
No caso em que a intervenção não é coberta pela garantia serão faturados as peças, a mão de obra e os custos de transporte.
Nenhuma peça de reposição será enviada, pelo nosso departamento técnico, com base na garantia.
Não prossiga com a instalação do dispositivo sem ler o manual do usuário.
A garantia é válida somente no país de compra.

Esta garantia não cobre:

- Os danos provocados por acidentes tais como choques, quedas, incêndios ou embalagens defeituosas, negligência, ou manutenção inadequada.
- O desgaste normal de um produto (transistores de potência, microfones, luzes, fusíveis), o uso indevido (incluindo mas não se limitando à antena mal ajustada, SWR [relação de ondas estacionárias] excessiva ou muito grande, [superior a 2], inversão de polaridade, ligações erradas, sobretensão, etc.), a não observância das características de instalação e uso.
- A garantia não pode ser estendida devido à indisponibilidade do aparelho enquanto ele está sendo reparado pelo SPV PRESIDENT, nem por a troca de um ou mais componentes ou peças de reposição.
- Os reparos e/ou modificações feitas por terceiros sem a aprovação da empresa PRESIDENT.

Se você observar falhas de funcionamento:

- Verifique a fonte de alimentação do aparelho e a qualidade do fusível.
- Verifique se a antena, o microfone estão corretamente conectados.
- Verifique se o nível do silenciador squelch está devidamente ajustado; a configuração programada é a correta.
- Em caso de um real mau funcionamento, consulte primeiro seu provedor. Ele decidirá que medidas devem ser tomadas.

No caso de uma intervenção não coberta pela garantia ou fora do prazo, você ainda terá possibilidade de fazer inspecionar ou reparar o seu aparelho. Uma estimativa será estabelecida antes de qualquer reparo.
Você confiou na experiência e na qualidade da PRESIDENT e nós apreciamos isso. Para estar completamente satisfeito com a sua compra, por favor leia atentamente este manual.

A Direção Técnica
e o
Departamento de Qualidade

Registro de Garantia

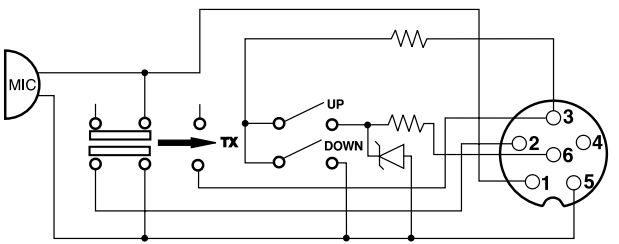
CHANNEL FREQUENCY TABLE
TABLA DE FRECUENCIAS
TABLEAU DES FRÉQUENCES
TABELA DE FREQUÊNCIAS

Channel N° du canal N° Canal N° Canal	Frequency Fréquences Frecuencia Frequência	Channel N° du canal N° Canal N° Canal	Frequency Fréquences Frecuencia Frequência
1	26,965 MHz	21	27,215 MHz
2	26,975 MHz	22	27,225 MHz
3	26,985 MHz	23	27,255 MHz
4	27,005 MHz	24	27,235 MHz
5	27,015 MHz	25	27,245 MHz
6	27,025 MHz	26	27,265 MHz
7	27,035 MHz	27	27,275 MHz
8	27,055 MHz	28	27,285 MHz
9	27,065 MHz	29	27,295 MHz
10	27,075 MHz	30	27,305 MHz
11	27,085 MHz	31	27,315 MHz
12	27,105 MHz	32	27,325 MHz
13	27,115 MHz	33	27,335 MHz
14	27,125 MHz	34	27,345 MHz
15	27,135 MHz	35	27,355 MHz
16	27,155 MHz	36	27,365 MHz
17	27,165 MHz	37	27,375 MHz
18	27,175 MHz	38	27,385 MHz
19	27,185 MHz	39	27,395 MHz
20	27,205 MHz	40	27,405 MHz

WEATHER FREQUENCY TABLE
TABLA DE FRECUENCIAS METEOROLÓGICAS
TABLEAU DES FRÉQUENCES MÉTÉO
TABELA DE FREQUÊNCIAS METEOROLÓGICAS

Channel N° du canal N° Canal N° Canal	Frequency Fréquences Frecuencia Frequência
1	162,550 MHz
2	162,400 MHz
3	162,475 MHz
4	162,425 MHz
5	162,450 MHz
6	162,500 MHz
7	162,525 MHz

6-PIN MICROPHONE PLUG
TOMA DE MICRO DE 6 CONTACTOS
PRISE MICRO 6 BROCHES
TOMADA DE MICROFONE DE 6 PINOS



1	Modulation	Modulación	Modulation	Modulacja
2	RX	RX	RX	RX
3	TX - UP/DOWN	TX - UP/DOWN	TX - UP/DOWN	TX - UP/DOWN
4	_	_	_	_
5	Masse	Masa	Ground	Masa
6	Alimentation	Alimentación	Power Supply	Zasilanie

IC RSS-GEN, Sec 7.1.2 Warning Statement - (Required for Transmitters)

ENGLISH:

Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

FRANÇAIS :

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

IC RSS-GEN, Sec 7.1.2 Warning Statement - (Required for Transmitters w/ detachable antennas)

ENGLISH:

This radio transmitter has been approved by Industry Canada to operate with the antenna types listed below with the maximum permissible gain and required antenna impedance for each antenna type indicated. Antenna types not included in this list, having a gain greater than the maximum gain indicated for that type, are strictly prohibited for use with this device.

FRANÇAIS :

Le présent émetteur radio a été approuvé par Industrie Canada pour fonctionner avec les types d'antennes énumérés ci-dessous et ayant un gain admissible maximal et l'impédance requise pour chaque type d'antenne.
Les types d'antennes non inclus dans cette liste, ou dont le gain est supérieur au gain maximal indiqué, sont strictement interdits pour l'exploitation de l'émetteur.

RF Exposure Warning Statements

ENGLISH:

The antenna used for this radio must be properly installed and maintained and must provide a separation distance of at least 53 cm (21 Inches) from all persons and must not be collocated or operated in conjunction with any other antenna or transmitter. Never transmit if any person is closer than the specified distance to the antenna.
Note that PRESIDENT does not specify or supply any antenna with this transceiver. While a 0 dBi gain antenna is normal for a typical installation, the above limit applies to any antenna with up to 3 dBi gain.

FRANÇAIS :

L'antenne utilisée pour cette radio doit être correctement installée et entretenue. Elle doit respecter une distance minimum de 53 cm (21 pouces) de l'utilisateur et ne doit pas être installée à proximité ou utilisée conjointement avec tout autre antenne ou émetteur. N'utilisez pas votre radio si vous ne respectez pas la distance spécifiée.
Note: PRESIDENT ne recommande ni ne fournit aucune antenne avec cet émetteur-récepteur. Alors qu'un gain d'antenne de 0 dBi est normal pour une installation traditionnelle, la limite mentionnée ci-dessus s'applique à n'importe quelle antenne avec un gain maximal de 3 dBi.

IC RSS-GEN, Sec 8.4 / RSP-100, Sec 8.4

ENGLISH:

This device complies with Industry Canada's license-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause interference; and (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

FRANÇAIS :

Le présent appareil est conforme aux normes CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

FCC §15.19(a)(3) Labeling Requirements

ENGLISH:

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FRANÇAIS :

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

FCC 47 CFR §15.21 Statement

ENGLISH:

Changes or modifications not expressly approved by President Eledronics USA could void your authority to operate the equipment.

FRANÇAIS:

Les changements ou modifications non expressément approuves par President Electronics USA peuvent annuler votre droit d'utiliser l'équipement.

FCC 47 CFR §15.105 Statement

ENGLISH:

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FRANÇAIS:

Remarque : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément a la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contra las interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installés et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:
- Orientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/ TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

USA
ESP
FR
BR

Group
PRESIDENT
ELECTRONICS USA

HEAD OFFICE/SIÈGE SOCIAL: USA - 1007 Collier Center Way, Naples, Florida 34110
Web: http://www.president-electronics.us • Phone: +1 239.302.3100
Email: info@president-electronics.us

PRINTED IN P.R.C.

2296/01-25 v.02

PRESIDENT