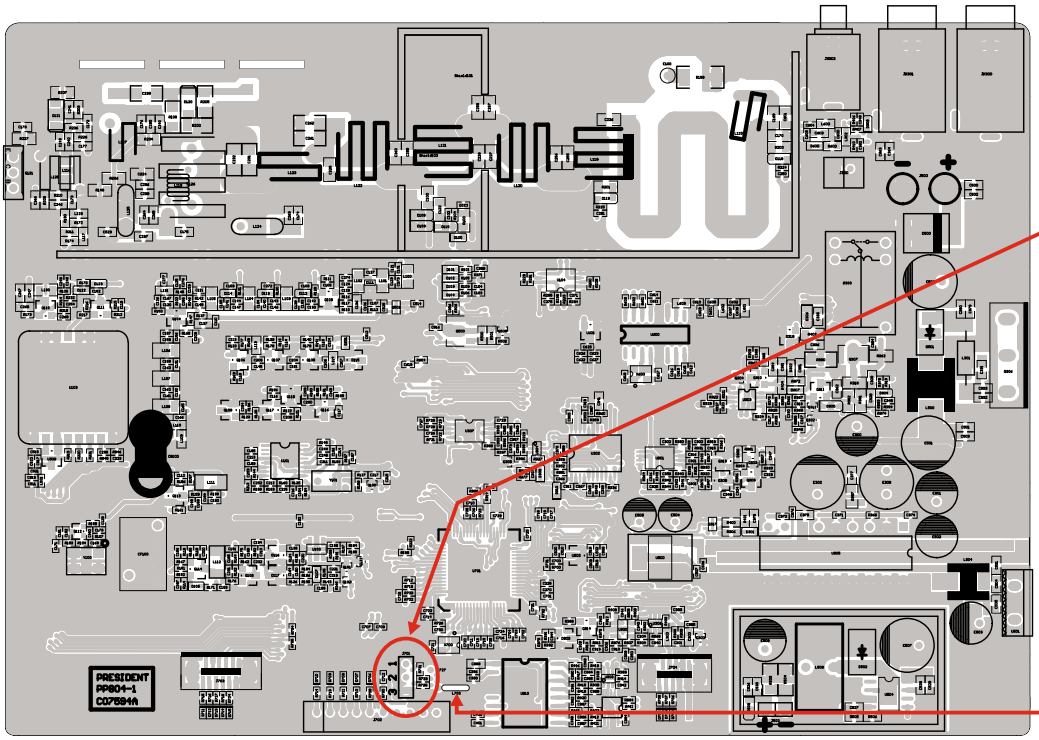
Downloaded from www.cbradio.nl

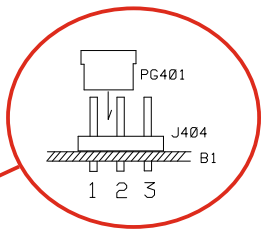
WALKER II ASC

1995/01-19

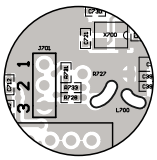
Modificación para configuración 400 canales
Modification pour configuration 400 canaux
Modification for configuration 400 channels



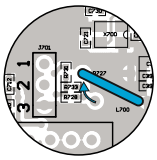
1 - Puente
1 - Cavalier
1 - Jumper



1-2 : Multiconfiguration
2-3 : Export 400 ch



AM : 8W / FM : 8W
2 - cortar el hilo blanco
2 - couper le fil blanc
2 - cut the white wire



AM : 8W / FM : 20W
2 - mueve el hilo blanco como se muestra
2 - déplacer le fil blanc comme indiqué
2 - move the white wire as shown

Nombre de la bandas original • Nom des bandes d'origine • Original Band Name

puede ser mofificado • peut être modifié • can be modificated

bajos - inférieurs - inferior		*altos - supérieurs - superior*
A / Banda - Bande - Band 40 CH - 26,9650 ~ 27,4050 Mhz + 5 CH α	A	
C / Banda - Bande - Band 40 CH - 26,5150 ~ 26,9550 Mhz + 5 CH α	C	B / Banda - Bande - Band 40 CH - 27,4150 Mhz ~ 27,8550 Mhz + 5 CH α
E / Banda - Bande - Band 40 CH - 26,0650 ~ 26,5050 Mhz + 5 CH α	E	D / Banda - Bande - Band 40 CH - 27,8650 ~ 28,3050 Mhz + 5 CH α
G / Banda - Bande - Band 40 CH - 25,6150 ~ 26,0550 Mhz + 5 CH α	G	F / Banda - Bande - Band 40 CH - 28,3150 ~ 28,7550 Mhz + 5 CH α
		H / Banda - Bande - Band 40 CH - 28,7650 ~ 29,2050 Mhz + 5 CH α
		I / Banda - Bande - Band 40 CH - 29,2150 ~ 29,6550 Mhz + 5 CH α
		J / Banda - Bande - Band 40 CH - 29,6650 ~ 30,1050 Mhz + 5 CH α

normales - normaux - normal

25,615 Mhz ····· *> 30,105 Mhz*

Cambiar / Changer / Change

Pressione la tecla **F** para cambiar de banda
Appuyer sur la touche **F** pour changer de bande
Press the **F** key to change the band

t0 / t5 Configuración / Configuration

Apretar la tecla **F** durante 1 segundo para **alternar** entre t5 y t0.
La configuración escogida **t0** o **t5** aparece en la pantalla durante 3 segunos.
Presser la touche **F** pendant 1 seconde pour **alterner** entre t5 et t0.
La configuration choisie **t0** ou **t5** apparaît dans l 'afficheur penda 3 secondes.
Press **F** key for one second to **alternate** between t5 and t0.
The choosen configuration, **t0** or **t5** appears on the LCD during 3 seconds.

Personalización (2 dígitos) del nombre de las Bandas

1. Ingresar al modo **MENÚS**. **F** se muestra.
2. Use ▲/▼ en la unidad o **UP**/**DN** en el micrófono para seleccionar el menú B-NAME.
3. Confirmar con la tecla **PUSH**. El primer dígito del nombre de la banda parpadea.
4. Utilice ▲/▼ en la unidad o **UP**/**DN** en el micrófono para cambiar el símbolo entre los siguientes caracteres:
   ... = vacío, +,-,0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,Q,R,S,T,U,V,W,X,Y o Z
5. Presione la tecla **PUSH** para confirmar el primer dígito. El segundo dígito parpadea.
6. Utilice ▲/▼ en la unidad o **UP**/**DN** en el micrófono para cambiar el símbolo del segundo dígito.
7. Presione el pedal **PTT** para confirmar y salir del modo **MENÚS**, **F** desaparece de la pantalla.
8. Si no se presiona ninguna tecla durante 10 segundos, salida del modo **MENÚS**, **F** desaparece de la pantalla.
   El nombres de las bandas predeterminado se puede restablecer ...

Personnalisation du nom des Bandes (2 digits)

1. Entrer dans le mode **MENUS**. **F** s'affiche.
2. Utiliser les touches ▲/▼ sur l'appareil ou **UP**/**DN** du microphone pour sélectionner le menu B-NAME.
3. Valider avec la touche **PUSH**. Le symbole du premier digit du nom de la bande clignote.
4. Utiliser les touches ▲/▼ sur l'appareil ou **UP**/**DN** du microphone pour changer le symbole parmi les caractères ci-dessous :
   … = vide, +,-,0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,Q,R,S,T,U,V,W,X,Y ou Z
5. Appuyez sur la touche **PUSH** pour valider le choix du premier digit. Le symbole du second digit clignote.
6. Utiliser les touches ▲/▼ sur l'appareil ou **UP**/**DN** du microphone pour changer le symbole du second digit.
7. Appuyer sur la pédale **PTT** pour valider et sortir du mode **MENUS**, **F** disparaît de l'afficheur.
8. Si aucune touche n'est pressée durant 10 secondes, sortie du **MENUS**, **F** disparaît de l'afficheur.
   Le nom des bandes par défaut peut être réinitialisé...

Customizing the name of Bands (2 digits)

1. Enter the **MENU** mode. **F** is displayed.
2. Use ▲/▼ on the unit or **UP**/**DN** on the microphone to select the B-NAME menu.
3. Confirm with the **PUSH** key. The first digit of the band name flashes.
4. Use ▲/▼ on the unit or **UP**/**DN** on the microphone to change the symbol among the characters below:
   ... = empty, +,-,0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,Q,R,S,T,U,V,W,X,Y or Z
5. Press the **PUSH** key to confirm the first digit selection. The second digit symbol flashes.
6. Use ▲/▼ on the unit or **UP**/**DN** on the microphone to change symbol of the second digit .
7. Press the **PTT** pedal to confirm and exit the **MENU** mode, **F** disappears from the display.
8. If no key is pressed for 10 seconds, exit the MENUS, **F** disappears from the display.
   The default tape names can be reset ...

Restablecer el nombre de Bandas (2 dígitos)

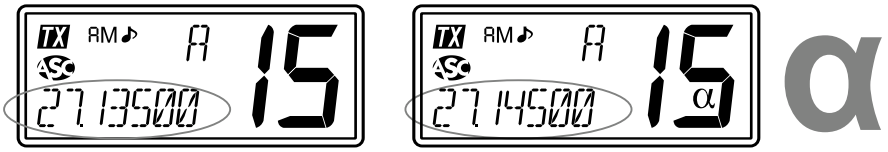
1. Ingresar al modo **MENÚS**. **F** se muestra.
2. Utilice ▲/▼ en la unidad o **UP/DN** en el micrófono para seleccionar el menú RESET.
3. Confirmar con la tecla **PUSH**. bA (para banda) parpadea.
4. Presione la tecla **PUSH** para confirmar. El dispositivo restablece todas las bandas dándoles su nombre predeterminado.

Réinitialisation du nom des Bandes (2 digits)

1. Entrer dans le mode **MENUS**. **F** s'affiche.
2. Utiliser les touches ▲/▼ sur l'appareil ou **UP**/**DN** du microphone pour sélectionner le menu RESET.
3. Valider avec la touche **PUSH**. bA (pour bande) clignote.
4. Appuyez sur la touche **PUSH** pour valider. L'appareil réinitialise toutes les bandes en leur donnant leur nom par défaut.

Resetting the name of the Bands (2 digits)

1. Enter the **MENU** mode . **F** is displayed.
2. Use ▲/▼ on the unit or **UP**/**DN** on the microphone to select the RESET menu.
3. Confirm with the **PUSH** key. bA (for band) flashes.
4. Press the **PUSH** key to confirm. The device resets all bands by giving them their default name.

Canales α / Canaux α / α Channels

En cada banda existe 5 canales **α**. Entre los canales 3 y 4, 7 y 8, 11 y 12, 15 y 16 y entre los canales 19 y 20. Véase el ejemplo.
Dans chaque bande il existe 5 canaux **α**. Ils se situent entre les canaux 3 et 4, 7 et 8, 11 et 12, 15 et 16 et entre les canaux 19 et 20. Voir exemple ci-dessous.
In each band there are 5 **α** channels. They are located between channels 3 and 4, 7 and 8, 11 and 12, 15 and 16 and between channels 19 and 20.